SERIE NOUĂ — 1226 ● ANUL LVII ● 24 DECEMBRIE 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI

Nr. 52 (2976)

Următoarea apariție, joi, 8 ianuarie 2015

magazin

SPECIAL

mail: redactia@revistamagazin.ro

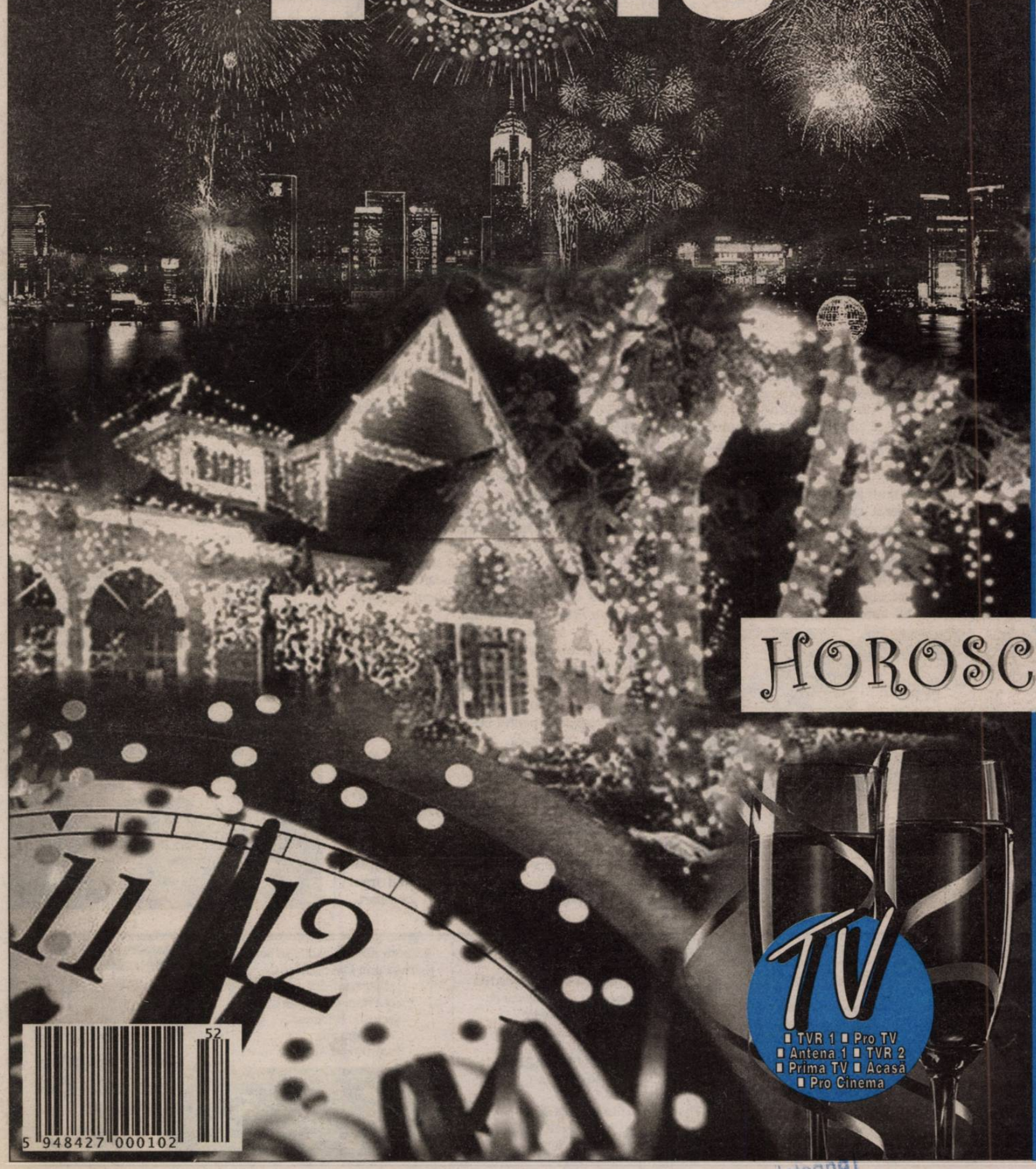
Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Urăm tuturor cititorilor și colaboratorilor noștri un An Nou fericit, cu noroc și cu sănătate!

LA MULȚI ANI!

2015



Norocul te pândește de unde nici nu gândești

Dacă Pământul nu s-ar mai roti, ce-ar face Ana?

Pentru doamnele dragi nouă

Rochia albă de mireasă, în căutarea unui Făt-Frumos

HOROSCOP 2015

Cât muncim știm, dar câte zile pe an ne distrăm?

Orașe nemaivăzute dar întâlnite frecvent

TV

TVR 1 ■ Pro TV
Antena 1 ■ TVR 2
Prima TV ■ Acasă
Pro Cinema

Biblioteca Judeteana MURES

Interviu torid cu „PESCĂRUȘUL POLAR”

Uca Marinescu este un explorator – fenomen pe care Wikipedia îl reduce la scara unei singure performanțe: Prima femeie sexagenară care a atins pe schiuri, într-un singur an – 2001– cei doi poli ai Pământului.

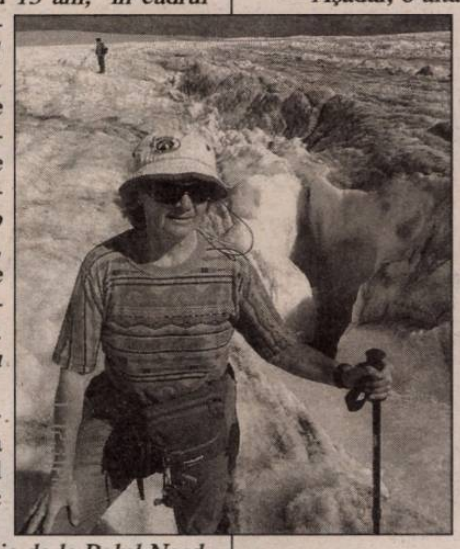
A străbătut în lung și-n lat cele 5 continente cu mașini de teren, cu trenul, autobuzul, cu piroga, pe jos etc. dornică să pătrundă în cât mai multe zone, să se integreze în intimitatea comunităților. În zone extreme, periculoase, sălbatice, mânată de o chemare irepresibilă spre necunoscut.

– Ați fost în Antarctica de patru ori. Prima oară...

– În 1998, pentru comemorarea expediției Belgica. Și ultima oară în acest an, în cadrul unei expediții unde am participat la studii legate de încălzirea globală.

– Performanța pe care ați atins-o la Polul Nord geografic, în urmă cu 13 ani, în cadrul unei expeditii internaționale, la care au participat 11 membri, este arhicunoscută. Ați parcurs 17 kilometri pe zi pe schiuri, trăgând o sanie cu provizii și materiale timp de 13 zile. Este incredibil! Unii își pot imagina o femeie cu o alură de atlet, cu un corp debordând de mușchi. Am în față o femeie mai degrabă plăpândă. Cum ați prins curaj pentru asemenea călătorii?

– Am încercat să-mi explic asta. Când plec încep să devin alt om. Simt că prind aripi, puteri noi. Că nimic nu mă poate opri din drum.



– Să revenim la expediția de la Polul Nord. Ați dormit în cort. Era unul foarte bine izolat termic? V-ați încălzit cu vreo sursă specială?

– Toate corturile erau la fel. Din două folii izolatoare. Aveam un primus cu butelii, pentru un ceai. Mă mai încălzeam cu el.

– Mi-e imposibil să-mi închipui. Am dormit și eu în cort, iarna, în Delta Dunării, bine echipat, dar la minus 1-2ºC. N-a fost plăcut.

– Nu erați epuizat. După 16-17 kilometri pe schiuri, nu mai simți frigul din cort și erau temperaturi de minus 30-40ºC! Eram bine încotoșmănată, aveam pe mine două polare, costume speciale pentru temperaturi extreme, iar sacul de dormit era foarte călduros.

– Sunteți vegetariană. Presupun că ați făcut o derogare și nu v-ați hrănit cu legume...

– Acolo mâncarea este standard. Aveam pachete cu alimente deshidratate, bogate în lipide, vitamine, minerale, proteine. Și bare energetice. Și apă, multă apă, ceai, sucuri din legume. În termos, evident. Consumam aproximativ 6 litri pe zi. Uneori nici nu puteam să mănânc din cauza oboselii.

– N-au existat incidente, accidente? Nu v-ați luptat cu viscolul?

– Cum să nu. Am trecut prin situații dificile, cum au fost, de pildă, cele 6 zile de viscol cumplit care au pus la încercare nervii și rezistența tuturor membrilor expediției. Eram temători, pe de altă parte, să nu cădem în crevase pe care nu le puteai vedea. Banchiza era cercetată atent cu bețele schiurilor. Cu toate acestea am căzut într-o crevasă. Din fericire, nu era adâncă și am reușit la un moment dat să mă prind de marginea gheții și să ies la suprafață.

– Nu v-a ajutat nimeni?

– Aici e aici! În asemenea împrejurări nu poți conta pe ajutor. Fiecare luptă pentru propria supraviețuire. Cel care era în urma mea mă putea ajuta dar a trecut mai departe ca să nu piardă ritmul. În altă împrejurare s-a tăiat talpa clăparilor pentru că nu erau de cea mai bună calitate și mi-au degerat degetele picioarelor. Când am ajuns la baza Borneo, la întoarcere, am fost luată cu un elicopter care m-a transportat la un spital din Hatanga. Asta s-a întâmplat în 2001. Am fost tratată timp de o lună și salvată. În astfel de cazuri se ajunge la amputare. M-a ajutat Dumnezeu și, iată-mă-s întreagă și sănătoasă.

– Nu vreți să călătorim în țări calde?

– Cu bucurie.

– Așadar, o altă destinație.

– Oceania! Papua Noua Guinee?

– Papua Noua Guinee!

– Am explorat, singură, partea estică. În cea de vest erau probleme.

– Canibali?

– Inclusiv. Sunt multe, prea multe lucruri de povestit. Îmi amintesc cu mare plăcere de scufundări, de mirajul subacvatic: pești multicolori, corali... De cascade, de vegetația luxuriantă, de traiul arhaic al băștinașilor, extrem de „colorat”, cu ritualuri strămoșești cu muzica interpretată la instrumente făurite de ei, însoțită de voci, în jurul rugurilor de foc care aruncau văpăi în văzduh. Atmosfera era de nedescris. Fericirea, copleșitoare.

– Amazonia?

– Devenise mult prea turistică pentru gustul meu. Am preferat sălbăticia de pe malurile fluviului Orinoco. Acolo nu există iarnă. M-am oprit în sate, cu colibe, în care am fost foarte bine primită. Băștinașii stau însă în cea mai mare parte din timp afară. Și-au amenajat spații în care gătesc, confecționează diverse obiecte, prepară leacuri din ierburi, din scoarță de copaci, se leagănă în hamac, înnoptează...

– Cu ce se hrănesc?

– Jungla le oferă cea mai mare parte din hrană: vânat, fructe, tuberculi... Iar fluviul, foarte mult pește. Inclusiv piranha! Am pescuit și eu în fluviu, dar am eliberat peștii. Am fost surprinsă să văd delfini de talie mică. Fac însă și agricultură, dar pe teritorii restrânse. Jungla este generoasă. Le oferă hrană și materie primă pentru obiecte de uz casnic, artizanale, pentru diverse construcții...

Până și pentru săpun, pe care îl prepară din seva frunzelor unei plante.

– Cum v-ați simțit în comunitățile lor? Cum ați fost primită?

– Sunt oameni simpli și bucuroși de oaspeți. M-am integrat repede. Mă simțeam de-ai lor. Aproape că uitasem cine eram, de unde veneam.

– La plecare v-au făcut cadouri?

– De foarte multe ori, da. Obiecte de artizanat, figurine din lut, măști ceremoniale din lemn ornate cu metal... De la eschimoși – ne întoarcem o clipă în frig – am primit figurine și ustensile din os. Unul dintre ei, un șaman cu care m-am împrietenit, m-a numit „Pescărușul polar”.

– Sunt convins că din rucsacul dumneavoastră nu lipseau mici atenții.

– Mereu aveam câte ceva. Nicidecum obiecte de preț pentru că nu-mi permiteam. Mici obiecte cu specific național, insigne, oglinzi de mână, suporturi pentru căni cu motive naționale, bomboane pentru copii... Erau încântați să le primească.

– Revin la o întrebare firească. N-ați trecut prin momente dificile? Mi-ați lăsat impresia că ați avut contacte cu îngeri dintr-o lume care trăiește în semisălbăticie.

– N-au existat conflicte în acele zone. În schimb s-au întâmplat lucruri neplăcute în cele urbane și în timpul transportului. În India, într-un compartiment de tren, cu paturi etajate, în timp ce ajutam o femeie să urce bagajul pe patul de sus, al meu, pe care l-am lăsat jos, a dispărut în câteva clipe. A fost un șoc puternic. Poliție, urmăriri ca-n filme, dar zadarnice. Am fost jefuită și într-un tren din România.

– Un incident violent?

– Din fericire nu. Am fost victima unui scenariu. Mi s-a strecurat un amestec de somnifere, dizolvat în apă, într-o sticlă cu suc. Am adormit și când m-am trezit, din geantă și bagaj dispăruseră laptopul și banii. E cunoscut acest episod. Mai puțin cunoscut, cred, este cel din Africa. Am plecat din Namibia spre Bostwana și la un moment dat am fost dată jos din autobuz și reținută de poliție. După felul în care am fost abordată de șeful lor, m-am gândit că sunt suspectă de trafic de droguri. Mi s-a spus că viza din pașaport nu este bună. Am sărit ca arsă. Ce însemna asta? Viza era absolut în regulă. Dar a ținut-o una și bună că este falsă și că voi avea probleme. Cu toții s-au arătat ostili.

– Așteptau și ei un „suvenir”, un „pumn de dolari”, presupun.

– Așa este. Însă nu eram dispusă să le dau nimic. Dar nici nu știam ce să fac. La un moment dat am văzut în apropiere, lângă o colibă, un pui de vulpe legat. Am țâșnit spre el în timp ce polițiștii au rămas înlemniți și l-am eliberat. Am făcut-o atât de decis, de energie, de autoritar, de parcă aș fi fost șeful lor. Când au văzut cât sunt de rebelă, de „bătăioasă”, au înțeles că pot deveni o problemă. Unul dintre ei a intrat în colibă unde era un computer, m-a verificat și m-au lăsat să plec. Din fericire, autobuzul așteptea. Drumul spre boșimani era deschis.

– Mă nedumiresc două lucruri. De ce nu ați realizat reportaje filmate? Și de ce nu ați adunat într-o carte extraordinarele experiențe?

– Pentru reportaje aveam nevoie de un cameraman. Singură nu le-aș fi putut realiza. Am preferat aparatul de fotografiat și jurnale de călătorie care sper că vor deveni o carte.

– În 2015 jurnalele de călătorie se vor transforma într-un volum... voluminos?

– În 2015 intenționez să plac în Himalaya, să ajung în satul centenarilor, Hunza, unde voi face diverse studii sau să revin în Venezuela pentru muntele Roraima. Nu pot sta locului...

Iar eu nu mi-am putut reține uimirea și nu mi-am putut lua ochii de la această femeie – are 73 de ani, nu-i niciun secret – pe care Dumnezeu a înzestrat-o cu tinerețe fără bătrânețe.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Nițu, Rodica Nițu
Tiparul: **INTACT S.A.**

Dacă Pământul nu s-ar mai roti, ce-ar face Ana?

Întrebare şi totodată îngrijorare care îi preocupă pe oamenii de ştiinţă de mult timp se referă la eventualele „pene" de funcţionare a planetei noastre, evident, cu gândul că însăşi viaţa terestră ar putea suferi daune majore în caz de accident. Fiindcă, întrucât nu avem alt corp cosmic pe care să ne refugiem la nevoie şi fiind obligaţi să... ne rotim odată cu Mama-Geea, cea care ne suportă toate obrăzniciile, e cazul să ne gândim şi cum ne-am descurca de unii singuri, în situaţia amintită.

Ei bine, nu ne-ar fi deloc comod – spun cercetătorii care au luat în serios problema şi şi-au imaginat un asemenea scenariu catastrofic. Totuşi, vestea bună ar fi că probabilitatea să se întâmple aşa ceva e practic nulă pentru următoarele miliarde de ani. Şi e cam greu de presupus că noi, cei de azi, vom trăi atât de mult...

Nu vreţi să ştiţi cum ar fi!

Doar imaginaţi-vă, nu mai mult: vârtejuri imense care se rotesc cu viteze supersonice, torpile uriaşe formate din trupuri umane, uragane atomice, radiaţii mortale ori valuri tsunami de dimensiunile unui munte care înghit totul în calea lor. Probabil o asemenea viziune terifiantă nici măcar în cele mai bestiale infernuri medievale nu puteau să apară. Astăzi însă e posibil (şi, din nenorocire, plauzibil), fiindcă avem la dispoziţie date şi ipoteze ştiinţifice. Iar oamenii de ştiinţă exact aşa ceva susţin, analizând contextual oprirea Pământului din mişcarea sa.

Poate că nu vă gândiţi în fiecare dimineaţă, când vă treziţi, la asemenea grozăvii, dar lucrurile se întâmplă, oricum, şi fără „meritul" nostru: Terra se roteşte cu 1.670 de kilometri pe oră. La fel şi tot ce ocupă suprafaţa planetei, fie vieţuitoare, ape, construcţii, obiecte mobile şi aşa mai departe. Cercetătorul britanic Michael Stevens nu prea ne menajează atunci când ne arată efectele incidentului.

O primă observaţie este că în momentul zero, în mod logic, atmosfera terestră ar continua să se rotească la ecuator cu aceeaşi viteză menţionată mai sus. În consecinţă, tot ce se află la suprafaţă ar adopta o traiectorie balistică, având iniţial aceeaşi viteză. Şi, nu prea există dubii, aproape toţi oamenii ar muri în condiţii oribile.

Întoarcerea spre Răsărit

Fără niciun fel de conotaţie geostrategică sau politică, îmbulzeala planetară descrisă s-ar petrece de la vest către est; un fel de emigrare totală către o zonă considerată nu foarte ospitalieră, dar asta oricum nu ar mai conta. Sau, poate, cel mult pentru confraţii aflaţi cât mai aproape de polii planetei, unde cumplitul fenomen nu s-ar simţi decât foarte slab. De aici, şi şansa acelora de a mai prinde ceva din clipele post-apocaliptice. Nu prea multe, deoarece rafalele de vânt similare cu cele generate de o explozie atomică ar mătura totul în cale, provocând totodată furtuni inimaginabile, dar şi o eroziune halucinantă a crustei terestre, iar oceanul planetar s-ar împrăştia în voie dincolo de ţărmurile actuale.

Nu mai puţin catastrofală ar fi pierderea, de către nucleul planetei, a tuturor funcţiilor sale, dispărând în consecinţă câmpul magnetic ce protejează Terra împotriva influenţelor solare nocive şi lăsându-ne astfel pradă radiaţiilor cosmice. Şi, ca şi cum nu ar fi suficient, încremenirea globului nostru în spaţiu ar face ca jumătate din el să fie expusă permanent activităţii Soarelui, cu temperaturi infernale, în timp ce jumătatea opusă s-ar afla într-o nouă epocă de gheaţă. Sau, altfel spus, timpul terestru s-ar împărţi într-o jumătate de ziuă continuă, de 365 de zile, şi o jumătate cu aceeaşi durată, numai de noapte. Şi putem fi convinşi că nicio ipotetică opţiune pentru a trăi pe o parte ori pe cealaltă a planetei nu ar conveni nimănui.

Coborâm şi noi din leagăn?

Toată această demonstraţie a omului de ştiinţă londonez ne duce automat cu gândul la o altă temă generală, poate cea mai tulburătoare şi mai controversată dintre toate câte există şi abordată cu mijloacele specifice deopotrivă de ştiinţele exacte, de religie, de filosofie, de ocultism: la urma-urmei, Cine a conceput şi a creat acest infinit mecanism al Universului, de o complexitate absolută şi (aproape) perfect?

Practic, fiecare detaliu din componenţă, rolurile şi interconexiunile „pieselor" acestuia sunt obligatorii pentru ca întregul să funcţioneze şi – mergând mai departe – pentru ca viaţa şi deci noi, oamenii, să existăm aici, pe Terra. E deja un lucru comun ideea că, situaţi mai departe sau mai aproape de Soare, nu am fi putut vieţui sub forma pe care o avem, la fel şi prezenţa Lunii în vecinătatea noastră, iar un element cum este, iată, rotaţia planetei este şi ea la fel de hotărâtoare pentru ca planeta noastră să nu fie un simplu corp cosmic sterp.

Ca un fel de ironie a sorţii, în ansamblul apocaliptic descris mai sus apare şi un element, în teorie, remarcabil. Se ştie că forma Pământului nu este chiar sferică, tocmai datorită mişcării sale de rotaţie. Ei bine, dacă acest dinamism ar dispărea, atunci „Planeta albastră" ar deveni o sferă perfectă.

Însă nimeni nu ar mai putea să o admire sub noul ei chip, decât, cel mult, cei câţiva astronauţi de pe ISS, ei înşişi condamnaţi la moarte cu execuţia amânată. Să nu credeţi însă că am intenţionat să vă întristăm în prag de sărbători!

Aşa că vă propunem să privim lucrurile – pe care, oricum, nu le-am putea schimba „în caz că..." – din perspectiva propusă de savantul rus Constantin Ţiolkovski, cu o uşoară undă de umor, însă de o profunzime tulburătoare: „Pământul este leagănul nostru, dar nimeni nu rămâne o veşnicie în leagăn!"

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Magia bicornului (cu lapte) şi a ghilotinei

Mizaţi pe Napoleon

Obiectele din recuzita personalităţilor istorice, a supervedetelor care ne privesc din înaltul cerului, se vând ca pâinea caldă, la preţuri care îţi taie răsuflarea. Nu însă şi a celor care le cumpără la licitaţii, pentru care un milion de euro nu înseamnă mare lucru.

„Cultul" pentru Napoleon Bonaparte, de pildă, un dictator-cuceritor care a umplut Europa de sânge, continuă şi va continua. Pulsul fascinaţiei pe care îl induce se resimte în cadrul marilor licitaţii în care şi un obiect atins de dictator, care nu i-a aparţinut, este vândut. Obiectele din recuzita sa reprezintă o valoare sigură pentru colecţionari din toate colţurile lumii care se îngrămădesc în sălile de licitaţie.

Peste 1000 de obiecte ale împăratului din colecţiile princiare din Monaco, la iniţiativa prinţului Albert, au fost puse în vânzare în cadrul licitaţiei care a avut loc în 16 noiembrie a.c. la Fontainebleau.

Piesa *forte* vândută a fost un bicorn al lui Napoleon Bonaparte (există 19 astfel de pălării din garderoba suveranului răspândite în lume, dintre cele 120 consemnate în documente, purtate în cei 15 ani de domnie. Napoleon a purtat bicornul, înainte de a deveni împărat, în timpul bătăliei de la Marengo, în anul 1800.

Pălăria din fetru, estimată la valoarea de 300.000 de euro, a fost licitată aprins până s-a ajuns la oferta de 1.884.000 euro, venită din partea unui sud-coreean care, probabil, o va purta la un bal mascat...

Sute de obiecte care i-au aparţinut împăratului s-au vândut în ultimul deceniu, de la mănuşi, ciorapi, cămăşi, la arme, argintărie, manuscrise etc.

Nu putem încheia aici o filă din capitolul Napoleon fără să vă facem cunoscută o nouă şi proaspătă bizarerie. Cele câteva fire din părul împăratului vândute la licitaţie au fost cumpărate de fabricantul elveţian Dewitt cu 49.630 euro. Se vor lansa pe piaţă 400-500 de ceasuri de mână, în fiecare regăsindu-se, sub cadran, o jumătate de milimetru de păr şi efigia împăratului. Preţul, 8000 de euro. Ideea aparţine doamnei Viviane de Witt, al cărei soţ este unul dintre descendenţii lui Jerôme Napoleon (1784-1860), fratele cel mic al împăratului.

VÂNZĂRI RECORD:

■ Turnul Antìlia, Mumbai (India) cu o suprafaţă locuibilă de 37.000 m², 27 etaje, cu un personal compus din 600 de persoane, cu locuri de parcare pentru 168 de automobile şi 3 terenuri de aterizare pentru elicoptere a fost vândut cu 1 miliard de dolari.

■ Între 1929 şi 1931, pe Coasta de Azur a fost construit un conac – Leopolda – pentru regele belgian Leopold al II-lea. Alfred Hitchcock l-a închiriat pentru a-şi realiza filmul „Prinderea unui hoţ". A fost vândut, ulterior, cu 506.000.000 dolari.

■ Tabloul „Jucătorii de cărţi" al lui Paul Cezanne: 250.000.000 dolari.

Autocondamnaţi la moarte

Organizatorii unei expoziţii sui generis din Londra – Paper Cuts – în care au fost prezentate o serie de instrumente de tortură şi de execuţie au propus vizitatorilor să încerce o experienţă „fatală": să se lase ghilotinaţi!

Sute de londonezi au acceptat fără să stea pe gânduri. Erau decişi să renunţe la viaţă, striviţi de necazuri, boli etc. pentru a-şi găsi liniştea în cer? Nici vorbă. Erau dornici doar să încerce o experienţă generatoare de adrenalină şi... amuzament. Pentru că ghilotina cu pricina era confecţionată din carton, colorat şi ornamentat ca să fie mai atractivă. Înainte de a-şi pierde capul li s-a cerut să lase posterităţii, cu limbă de moarte, ultimele cuvinte adresate familiei, prietenilor, posterităţii...

După ce şi-au vârât capul în ghilotină, lama a căzut pe gâtul lor. În momentul în care angrenajul a pornit, condamnaţii au resimţit un şoc care le-a zbârlit părul şi le-a accelerat bătăile inimii, dar au scăpat vii şi nevătămaţi. Bineînţeles, că fiecare execuţie a fost filmată de o cameră de luat vederi, „sinucigaşii" intrând în posesia unui CD. Contra cost.

Mandy Smith, unul dintre cei doi designeri

care au iniţiat proiectul a mărturisit: „Am fost mereu intrigat de acest mod de a pune capăt zilelor unor condamnaţi (existau şi modalităţi de execuţie infinit mai dureroase) dar mai ales de faptul că mulţimile care se adunau, jubilau urmărind acest „spectacol de divertisment" aşa cum au făcut-o din timpuri străvechi, cele mai numeroase exemple fiind oferite de luptele şi carnagiile din arenele gladiatorilor.

Ce fericit ar fi fost Ludovic al XVI-lea, de pildă, dacă ghilotina care l-a lăsat fără cap ar fi fost din carton...".

DORIN MĂRAN

Dacă iubire la nivel înalt nu e, nimic nu e!

Marii lideri politici ai secolului XX, cei care au luat decizii majore pentru soarta lumii, au avut şi o viaţă personală pigmentată cu evenimente de natură sentimentală şi amoroasă acoperite de multă discreţie. Cu toate acestea, există documente şi martori care atestă legături afective dincolo de orice dubiu, care demonstrează că şi conducătorii marilor puteri ale lumii sunt oameni cu slăbiciuni precum cele ale oamenilor de rând.

Inessa Armand, prietena lui Lenin

Lenin şi Stalin, îndrăgostiţi până peste cap

Marele lider al bolşevicilor şi primul „premier" al URSS, Vladimir Ilici Lenin (1870-1924), s-a căsătorit în 1898 cu Nadejda Krupskaia, politiciană şi revoluţionară alături de bărbatul ei. S-au cunoscut cu prilejul unor întâlniri politice, în 1896. Apoi ambii au fost arestaţi şi duşi în Siberia, dar autorităţile le-au permis să fie împreună doar dacă se căsătoresc. Ei au devenit soţi şi Nadejda scria în memoriile ei că relaţia lor era „mai mult una de muncă decât una de dragoste".

În biografia lui Lenin există, totuşi o femeie pe care acesta ar fi iubit-o cu adevărat, şi anume franţuzoaica Inessa Armand (1874-1920), o comunistă propagandistă care a trăit mai mult în Rusia. Ea s-a întâlnit cu Lenin în 1908, stabilind împreună activitatea organizaţiilor de stânga din Occident. Hăituită şi arestată, Inessa a reuşit să scape şi a locuit cu Lenin şi soţia lui un timp, prin 1913, în Galicia (la graniţa dintre Polonia şi Ucraina). Această ipotetică iubită a lui Lenin a fost foarte activă în guvernul provizoriu, după abdicarea ţarului Nicolae al II-lea (martie 1917), dar a murit de holeră în Caucaz, în 1920, la 46 de ani.

Iosif Visarionovici Stalin (1878-1953), liderul URSS din 1922 până în 1953, a avut două neveste. Prima nevastă a fost Ekaterina Svanidze (originară tot din Georgia), cu care s-a căsătorit în 1906, la o biserică din Tiflis. Din relatările lui Stalin (poreclă care derivă din termenul pentru „oţel") reiese că Ekaterina a fost o mare iubire a lui şi că odată cu moartea ei prematură, în 1907 (la 22 de ani), şi-a pierdut „toată căldura umană". De altfel, rudele ei au pierit în timpul „Marii purificări" ordonate de Stalin...

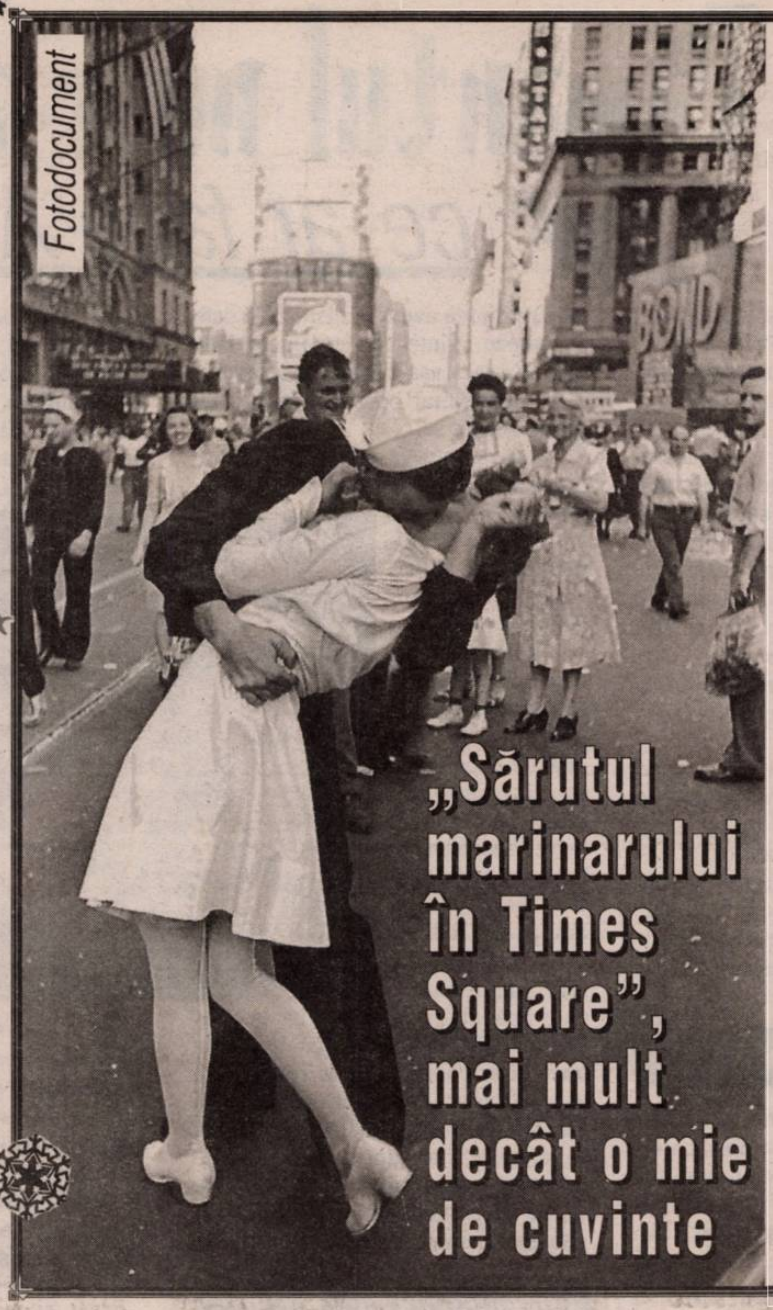
A doua nevastă a fost Nadejda Alliluieva (1901-1932), cu care s-a însurat în 1919. Stalin fusese ascuns de tatăl ei, după evadarea din Siberia – aşa s-au cunoscut. După o petrecere, ea a fost găsită moartă, în 1932. Oficial din cauza unei apendicite... Avea 31 de ani şi unele bănuieli neconfirmate îl acuză pe Stalin de acel deces subit.

Clara Petacci, amanta lui Mussolini

Dragoste cu năbădăi până la moarte

Liderul italian Benito Mussolini (1883-1945), care a condus guvernul între 1922 şi 1943, s-a căsătorit cu Rachele Guidi în 1915 şi au avut cinci copii. Numai că „Ducele fascismului italian" a fost un mare iubitor de femei şi printre cele mai importante iubite ale sale au fost Margherita Sarfatti şi Clara Petacci. Fiică a unui evreu bogat, Margherita (femeie căsătorită), a început o relaţie cu Benito în 1911 şi ulterior a devenit biograful lui.

Dar marea iubire a liderului fascist a fost Clara Petacci (1912-1945), cu 29 de ani mai tânără decât „Il Duce". La 27 aprilie 1945, pe când încercau să fugă în Elveţia, Mussolini şi Clara au fost prinşi de o patrulă a partizanilor comunişti italieni, lângă Lacul Como. Au fost duşi la Mezzegra şi la 28 aprilie au fost executaţi prin împuşcare. Uluitor este faptul că amantei i s-a propus să plece, deoarece era prea tânără. Însă Clara a preferat să moară alături de iubitul ei.


Fotodocument

„Sărutul marinarului în Times Square", mai mult decât o mie de cuvinte

Una dintre cele mai faimoase fotografii legate de cel de-al Doilea Război Mondial este cea intitulată „Sărutul marinarului în Times Square", din 14 august 1945. La ora şapte dimineaţa, în acea zi, preşedintele Harry S.Truman anunţase încetarea războiului contra Japoniei (capitularea acesteia a fost semnată la 2 septembrie). Autorul acestei fotografii istorice a fost Alfred Eisenstaedt (1898-1995), german care lucra la revista „Life Magazin". Pentru americani, acest instantaneu se numeşte „V-J Day" Victory over Japan. Identitatea fetei s-a lămurit abia prin 1970, era Edith Shain. Pentru marinar s-au prezentat mai mulţi pretendenţi, fără să limpezească lucrurile...

Basme scurte cu bătaie lungă

Cadoul regelui: neveste bogate cu nasul mare

Povestită cu lacrimi şi noduri în gât, istoria fetei fără/cu zestre începe cu înţeleptul Cod al lui Hammurabi (anul 1790 î.Ch.). Dar există pe lumea asta o istorie a măritişurilor care depăşeşte orice imaginaţie.

Astfel, se spune că cea mai interesantă poveste a zestrei pentru fata de măritat este cea intitulată „Fiicele regelui". Este o poveste adevărată, petrecută în secolul al XVII-lea, pe vremea magnificului rege Ludovic al XIV-lea al Franţei. Succint, această istorie poate

suna cam aşa: contele a vrut fete de măritat, iar regele i-a dat fete cu tot cu zestre, numai să le vadă măritate. Tâlcul este următorul: în teritoriul francez din America de Nord – numit „Noua Franţă" (care cuprindea zone din Canada şi SUA) soldaţii şi fermierii francezi nu aveau neveste şi astfel colonizarea se făcea foarte greu. Contele Jean Talon i-a propus regelui să înzestreze cât mai multe domnişoare şi să le trimită peste ocean.

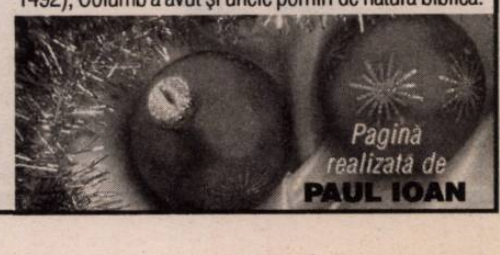
Louis al XIV-lea a oferit câte 50 de livre (cel puţin) unui număr de 737 „fiice ale regelui", selectate dintre fetele cu situaţie modestă şi dintre călugăriţe. În consecinţă, 737 de viitoare neveste de francezi-americani şi-au întâmpinat „jumătăţile" la Quebec, Montreal şi Trois-Rivièrs. Faptele s-au desfăşurat în perioada 1663-1673. Fetele aveau vârste cuprinse între 15 şi 30 de ani. Dota lor consta în mici piese de mobilier, articole de menaj şi chiar sume de bani variabile. S-au organizat seri dansante la care asista şi câte un notar, pentru a face oficiale deciziile maritale. Cele mai multe „fete ale regelui" proveneau din orfelinate şi din ospicii, unde erau îngrijitoare sau femei de serviciu. Poveştile de „dragoste la cerere" au fost consemnate de călugăriţa ursulină Marie de l'Incarnation, iar transportul sutelor de viitoare neveste s-a desfăşurat între anii 1663 şi 1673. „Trăiască regele că a fost darnic", afirmau cele mai multe dintre ele.

În era creştină, se pare că primul gest de ajutorare a fetelor sărace a fost făcut de Sfântul Nicolae, care a dăruit monede de aur unor fete sărmane, ca să le grăbească măritişul.

Cristofor Columb, un cuceritor de pământuri şi un seducător trist

Columb a fost şi un mare seducător? Ei bine, răspunsul nu poate fi decât afirmativ. Să enumerăm femeile importante din tumultuoasa sa existenţă: Felippa Moniz de Perestrello (singura nevastă oficială, decedată în 1481); Beatrice din Huelvo, o iubită aproape secretă; marchiza de Moya, o fermecătoare doamnă din anturajul reginei Isabela de Castilia, se pare confidenta ei şi o susţinătoare „suspect de dezinteresată" a bărbatului ce visa să cucerească lumea (aşa cum a declarat înainte de a patra expediţie). Acestor femei li se alătură, evident, Isabela de Castilia, şi o foarte discretă domnişoară de la Curte, Juana Torres, doica infantelui.

Ce legătură au toate aceste femei cu destinul lui Columb? Avea amiralul o sensibilitate anume pentru Isabela de Castilia? Cronicile mai consemnează că aproape permanent, soţul Isabelei, Ferdinand de Aragon se opunea sau era indiferent faţă de aceste planuri „dubioase", nesusţinute nici de sfetnicii Curţii spaniole. Dar se pare că una din marile speranţe ale lui a fost pur şi simplu gloria unui mare descoperitor. Pe de altă parte, după ce regii Spaniei au dat „Edictul de expulzare a evreilor din Aragon şi Castilia" (31 martie 1492), Columb a avut şi unele porniri de natură biblică.



Astăzi în istorie

25 decembrie 800

Carol cel Mare a jucat totul cu coroana pe masă

Regele al francilor din anul 768 şi până la moarte, în anul 814, Carol cel Mare a fost încoronat Imperator Augustus la 25 decembrie anul 800, de către papa Leon al III-lea. Acel uriaş eveniment al istoriei Evului Mediu timpuriu al Europei a fost considerat drept o reînviere a Imperiului Roman de Apus, iar Carol cel Mare sau „Charlemagne" este văzut drept fondatorul Franţei şi Germaniei, el fiind realizatorul primului imperiu în Europa occidentală de la prăbuşirea Romei.

Titlurile deţinute de Carol cel Mare au fost, cronologic: după moartea tatălui său, Pepin cel Scurt, în 768, a fost rege al francilor alături de fratele mai mare, Carloman I. După moartea fratelui său, în 771, el devine şi rege al Italiei, în 774. Din anul 800, practic el devine „împărat al Imperiului Carolingian". Acel imperiu ocupa aproape întreg teritoriul din Europa occidentală pe care-l deţinuse Imperiul Roman de Apus.

Încoronarea lui Carol cel Mare s-a desfăşurat în Vechea Basilică Sfântul Petru din Roma, construită pe locul unde odinioară fusese Circul lui Nero. Lucrările au început pe vremea lui Constantin cel Mare... Nu se ştie cu precizie când s-a născut Charlemagne, probabil între 742 şi 744, la Aachen sau la Liege. El a

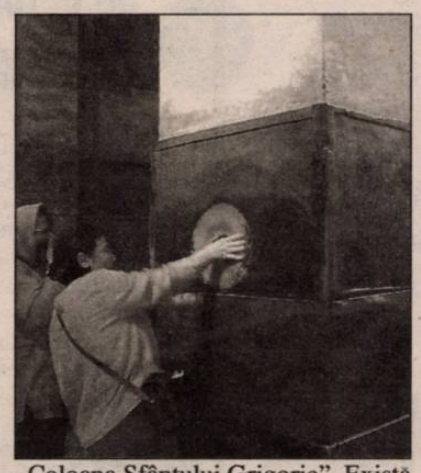
fost implicat în numeroase conflicte armate, din motive atât teritoriale, cât şi din motive religioase. Acest foarte important monarh al Europei Evului Mediu timpuriu (prin marile reforme social-religioase, juridice şi culturale promovate) a dus o luptă de creştinare a păgânilor din diverse spaţii europene unde creştinismul nu era încă acceptat. El a fost un ocrotitor al papalităţii şi a dus lupte grele cu saxonii şi longobarzii, extinzând imperiul său.

În anul 813, Carol cel Mare îl cheamă la Aachen pe unicul său fiu supravieţuitor, Ludovic cel Pios, rege al Aquitaniei, şi-l declară co-împărat. Apoi, aflat într-o adâncă depresie, moare din cauza unei boli la plămâni, la 28 ianuarie 814, în vârstă de 81 de ani. Este îngropat în catedrala din Aachen.

Norocul te pândeşte

de unde nici nu gândeşti

Întotdeauna oamenii au alergat după un noroc iluzoriu, considerând că îl merită şi că, mai mult sau mai puţin, sunt nedreptăţiţi de soartă. Nu vorbim aici despre cazurile disperate sau despre pelerinajele religioase care încălzesc sufletele multora. Ne referim doar la o serie de superstiţii care au înflorit peste noapte creând în jurul unor locuri sau obiecte adevărate legende.



„Coloana Sfântului Grigorie". Există o legendă care spune că acestă coloană plânge cu apă sfinţită. Apa miraculoasă poate vindeca o mulţime de boli şi de suferinţe. De asemenea, le poate ajuta pe femei să poată avea copii, chiar dacă doctorii nu au reuşit. Cei suferinzi îşi înfundă degetul mare într-o scobitură şi dacă îl scot umed este semn că se vor vindeca. De asemenea, pentru îndeplinirea unor dorinţe, degetul plasat în piatră trebuie rotit cu 360 de grade.

Buddha care râde

Templul Lingyin din Hangzhou, China, reprezintă una dintre cele mai mari mănăstiri din ţară. Chiar la intrare se află un ansamblu de statui, reprezentându-l pe Buddha. Cele mai multe îl înfăţişează râzând, dar una dintre ele se bucură de o faimă specială. Se spune că, dacă îl freci pe burtă, gestul îţi va aduce bogăţie, prosperitate şi noroc în dragoste.

Coloana plângătoare din Istanbul

În interiorul vestitei biserici Sfânta Sofia din Istanbul, se înalţă o coloană de piatră cunoscută drept

Mormântul lui Abraham Lincoln

Aflat în Oak Ridge Cemetery din statul Illinois, SUA, locul de veşnică odihnă al lui Abraham Lincoln este împodobit, printre altele, cu o statuie faimoasă, reprezentându-l pe preşedinte. Este o sculptură în bronz, montată pe un piedestal în faţa mormântului. Cu toate că nu este reprezentat decât capul preşedintelui, cei care cred în norocul adus de statuie au găsit modul în care pot s-o atingă. Îşi freacă mâinile de nasul de bronz în speranţa că vor avea şansă în tot ce vor întreprinde în viitor.

Statuia lui Everard't Serclaes

Aflată în Bruxelles, în colţul unei străzi care porneşte din Piaţa Mare din apropierea Primăriei, spre celebrul băieţel lipsit de prejudecăţi, statuia de bronz îl înfăţişeze pe un luptător din oraş care a condus rezistenţa împotriva unui atac al flamanzilor.

Luptătorul, înfăşurat în giulgiu, trebuie frecat pe picioare, pentru a reuşi să te întorci şi cu alte ocazii în frumosul oraş. Între timp simbolistica gestului s-a îmbogăţit considerându-se că în felul acesta vei avea noroc şi, mai ales, copii sănătoşi.

Figurile înaripate din Nevada

Barajul Hoover din Statele Unite este străjuit pe partea dinspre Nevada de două figuri înaripate, considerate paznici ai canionului.

Statuile au fiecare o înălţime de peste 10 metri aşa că amatorii de şansă le pot atinge numai degetele picioarelor. Se pare însă că sunt destul de mulţi cei care vor să spargă ghinionul pentru că s-a schimbat culoarea acestor degete, devenind strălucitoare din cauza repetatelor mângâieri.

Cetatea Braşovului

Ridicată pe Dealul Straja sau dealul Cetăţii, aceasta este un admirabil loc de relaxare cu o terasă de pe care poţi admira splendida panoramă a oraşului. Fortăreaţa a avut un rol strategic. Prima construcţie înălţată aici a fost un turn în formă de semicerc, acesta constituind nucleul fortificaţiei. În 1529 a fost cucerită de Petru Rareş, distrusă şi refăcută ulterior dar zidurile ei au căzut pradă unui incendiu.

A fost reconstruită în 1625 când s-a săpat şi puţul cu o adâncime de 81 metri. După ce şi-a pierdut importanţa strategică, a fost folosită ca depozit, cazarmă, spital pentru bolnavii de ciumă, închisoare. În 1982 a intrat în circuitul turistic şi a dat naştere legendei conform căreia, dacă arunci un ban în puţul din curte, vei avea noroc în tot ceea ce întreprinzi.

IRINA STOICA

Dulciuri care atacă dinţii şi buzunarele milionarilor

Nimic nu e mai bun, la finele unei mese delicioase, decât un desert pe cinste, dulce şi savuros, fie că vorbim de torturi, prăjituri, plăcinte sau îngheţată. Orice, zahăr să aibă, cum ar spune pofticioşii. Atunci când vine vorba de dulciuri, unii au oarecare strângere de inimă, gândindu-se că smaltul dinţilor şi arterele sau ficatul lor ar avea de suferit. Dar ce-ai spune de nişte dulciuri atât de scumpe încât să vă lase cu suferinţă la... buzunar?

Ciocolată Noka

Pe locul cel mai de jos al clasamentului celor mai scumpe dulciuri se află ciocolata produsă de firma Noka şi care costă „doar" 1668 de dolari kilogramul. Folosind diverse tipuri de cacao, din Ecuador, Venezuela, Cote d'Ivoire şi Trinidad, ciocolata, vândută sub brandul Vintage Collection e de culoare neagră, având un conţinut de cel puţin 75% cacao şi niciun fel de aditiv.

Cea mai scumpă negresă

O bucăţică de negresă – prăjitura, nu femeia! – nu mai mare decât pumnul unui copil costă, la restaurantul Brule din Atlantic City, New Jersey, fix 1000 de dolari. Desigur, nu-i orice fel de negresă, ci e făcută din ciocolată neagră acoperită cu cremă italiană de castane şi

servită cu îngheţată, precum şi cu un pahar din cel mai scump vin portughez, Quinta do Novel Nacional, un Porto delicios ne asigură cunoscătorii, fără de care, probabil, nu putem savura nici gustul, nici preţul negresei...

Deliciul Sultanului

Dacă treceţi prin Istanbul şi vă prisosesc 1000 de dolari, neapărat mergeţi la hotelul Ciragan Palace, pentru a mânca acest deliciu otoman făcut din smochine, pere, caise şi gutui ţinute la macerat în rom jamaican nu mai puţin de doi ani! Pe lângă blat, prăjitura mai conţine şi un toping din vanilie din Polinezia, caramel, trufe negre şi o frunzuliţă de aur de 24 k. Pentru prepararea acestei minunăţii un bucătar priceput trudeşte 72 de ore! Oricum, dacă vă dau ghes inima şi portofelul să mâncaţi aşa ceva, trebuie să cereţi înainte cu cel puţin o săptămână, pentru că prăjitura se face doar la comandă.

Pricomigdale Haute Couture

Această prăjitură e compusă din două fursecuri unite între ele cu cremă de unt şi e numită de francezi „macaroon". Foarte popular în Franţa, acest dulce are, de obicei, un preţ rezonabil, dar cel la care ne referim, preparat de chef Pierre Herme, costă cât un ochi din cap: 7414 dolari cutia. Bineînţeles, cumpărătorul poate alege singur ingredientele din care bucătarul îi va prepara prăjiturica, preferatele casei fiind „macaroons" cu vin roşu, fleur de sel, oţet balsamic sau unt de arahide.

Frrrozen Haute Chocolate

Un alt desert pe care-l puteţi degusta doar la restaurantul Serendipity 3 din New York este, de fapt, o băutură. Pentru 25.000 de dolari vă puteţi delecta cu o licoare îngheţată de consistenţa unui shake şi conţinând varietăţi de cacao din 14 ţări, lapte şi, 5 grame de aur de 24 de carate. Deasupra, băutura e garnisită cu cremă de frişcă şi trufe rase. De prisos să spunem că preparatul e servit într-un pocal de aur încrustat cu diamante şi poate fi amestecat cu o linguriţă tot de aur, ce va fi luată acasă de client, să aibă ce vinde şi de ce-şi aminti în caz că va ajunge vreodată falit!

Prăjitură de platină

Creată de patiserul japonez Nobue Ikara, această prăjitură costă 130.000 de dolari şi e, de fapt, un tort mai mititel, decorat cu glazură albă, încrustată cu mărgele şi foiţe de platină care se pot consuma. Prăjitura a fost expusă la expoziţia Platinum Guild International, o confrerie a bijutierilor care vând obiecte de platină, pentru a face reclamă acestui metal preţios.

Prăjitură cu fructe şi diamante

Cofetarii japonezi nu au făcut pasiune doar pentru platină, ci şi pentru pietre preţioase. La o expoziţie desfăşurată cu prilejul Crăciunului a fost expusă şi creaţia intitulată „Miracolul Naturii", o prăjitură a cărei concepere a durat şase luni şi care a fost apoi realizată într-o lună. Aparent o banală prăjitură, ea este însă împodobită cu 223 de diamante, care nu sunt comestibile decât dacă vreţi, într-adevăr, să păreţi un miliardar excentric...

GABRIEL TUDOR

Pentru doamnele dragi nouă

Dispar... celibatarii

Un mariaj fastuos de o strălucire terifiantă s-a derulat în această toamnă la Rabat, în Maroc. Prinţul Molay Rachid, până acum câteva luni celibatar convins, fratele regelui Mohammed VI şi-a unit destinul cu Oum Keltoum Boufa-

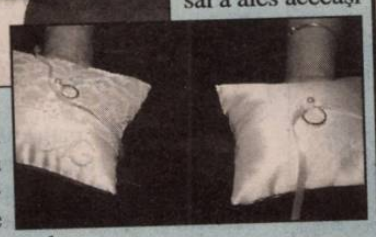
r s, o tânără încântătoare, studentă în marketing şi comunicaţii. Festivităţile s-au prelungit şi cu un dineu oficial desfăşurat la palatul regal. Bernadette Chirac, fosta primădoamnă a Franţei spunea „m-au impresionat măreţia şi veselia ceremoniei".

La acest sfârşit de an, după ce săptămână de săptămână am fost alături de cititoarele noastre cu informaţii noi şi sfaturi legate de universul feminin, acum vă propunem să ridicăm un colţişor de cortină şi să privim spre câteva evenimente fericite, trăite în 2014 de „doamne dragi nouă"...

Căsătorie romantică, la Veneţia

George Clooney, pentru mulţi ani celibatarul cel mai dorit de la Hollywood, şi-a pierdut acest statut la sfârşitul lui septembrie. În complicitate cu Cupidon, frumoasa Amal Alamuddin i-a să-

getat inima făcându-l să o soarbă din ochi. La oficierea căsătoriei, ca în secvenţele romantice din filme, în momentul când au spus „da" au curs lacrimi (cel puţin din ochii mamei miresei).



Ochii s-au umezit şi din primele minute ale petrecerii. Multă frumuseţe, multe emoţii, multe amintiri. Astfel, ceremonia a început cu un celebru cântec al lui Frank Sinatra pe care Nick şi Nina Clooney l-au ales, în urmă cu ani, pentru a deschide balul propriei căsătorii.

George în semn de omagiu adus părinţilor săi a ales aceeaşi melodie, repetând pentru Amal cuvintele refrenului „te voi iubi mereu". „Este o certitudine, aici, în acest moment iubirea trăieşte", concluziona Nick Clooney.

Sărbătoare în Principatul Monaco

Cu doar câteva zile în urmă, emoţionat şi fericit Albert de Monaco a anunţat naşterea gemenilor săi, o fetiţă şi un băiat. Evenimentul a fost salutat şi anunţat prin 42 de salve de tun şi clopotele bisericilor din regat care s-au auzit timp de 15 minute.

Înainte de naşterea gemenilor, prinţesa Charlène a dorit să participe la Sărbătoarea naţională, dragă inimii sale şi tuturor locuitorilor principatului. În fiecare an locuitorii se întâlnesc pentru a-şi reînnoi ataşamentul faţă de suveranul lor. De această dată au făcut-o şi pentru a o vedea pe mama viitorilor moştenitori Grimaldi.

Cu un aer de distincţie princiară, frumoasă şi elegantă (îmbrăcată într-un robe-manteau, creaţie Akris, care disimula cu graţie formele), Charlène nu a asistat la ceremonia militară. În schimb când a apărut alături de Albert la balcon, proaspeţii părinţi au fost ovaţionaţi la fel ca după căsătoria lor civilă, care a avut loc cu trei ani şi jumătate în urmă.

La Buckingham se aşteaptă gemeni

După mai mult de două luni de absenţă, ducesa de Cambridge a reapărut în public spre sfârşitul lunii octombrie. Radioasă, în ciuda tulburărilor persistente datorate unei sarcini. A apărut alături de William pentru a asista la mai multe momente de protocol prilejuite de vi-

zita preşedintelui Republicii Singapore şi a soţiei sale în Anglia. Mantoul prince-de-galles al ducesei de Cambridge lăsa să se întrevadă (spre satisfacţia indiscreţilor) o uşoară rotunjire a pântecului.

Puţin timp mai târziu, pentru a opri şuşotelile William, a transmis de la palatul Kensington un comunicat de presă: „Alteţele lor regale ducele şi ducesa de Cambridge au fericirea să confirme că aşteaptă naşterea unui copil în aprilie 2015". În programul lui Kate a urmat o săptămână petrecută împreună cu micuţul George (cel mai bogat moştenitor al coroanei regale britanice!) la părinţii săi.

Nu înseamnă că a scăpat de atenţia indiscreţilor. Un articol din tabloidul „Star Magazin" lansa bomba: la prima ecografie făcută de Kate medicii au confirmat faptul că „pe ecran au apărut două minuscule fiinţe umane". William i-a telefonat imediat prinţului Charles petru a-i comunica noutatea, apoi a mers la castelul Windsor pentru a o preveni pe regină. Kate ar da naştere în primăvară primei perechi de gemeni în sânul familiei regale, după secolul a XV-lea.

Bill şi Hillary trăiesc bucuria de a fi bunici

Charlotte, născută la 26 septembrie, primul copil al lui Chelsea Clinton Mezvinsky (34 de ani) are deja o „carte de vizită" impresionantă. Un bunic preşedinte al Statelor Unite şi o bunică senatoare, fostă secretar de stat şi posibilă viitoare succesoare a lui Barack Obama în fruntea ţării sale. Venirea pe lume a micuţei Charlotte se spune că a fost însoţită de mult stres pentru părinţii lui Chelsea. Hillary „îi telefona la fiecare cinci minute".

În braţele bunicilor, micuţa Charlotte descoperă acum primele gesturi de tandreţe.

Rochia albă de mireasă,

în căutarea unui Făt-Frumos

Există un vis pe are îl trăiesc încă din copilărie toate femeile lumii. Cu ochii minții își imaginează, de la vârsta basmelor, propria lor poveste de iubire și încununarea ei, momentul când alături de Făt-Frumosul, pe care îl va rezerva soarta, vor păși pe un drum numai al lor. De cele mai multe ori își planifică totul: invitații, culoarea florilor, lungimea voalului și mai ales rochia, rochia albă de mireasă. Multe elemente de decor se vor schimba dar rochia rămâne mereu aceeași, o rochie care, în ziua nunții, o transformă într-o adevărată prințesă.

Îl ultimul secol această rochie a fost cu precădere albă dar se pare că impunerea acestei culori a fost ea însăși o revoluție.

Miresele Antichității

În Antichitate, ca și în epocile care au urmat rochia miresei depindea de statutul social. Mireasa de rând nu trebuia să-și facă o rochie nouă, ci purta cea mai bună rochie pe care o avea. Cantitatea de material folosită era o reflectare a statutului social. Inițial atât în Atena, cât și în Roma antică, miresele purtau rochii viu colorate. Își împodobeau părul cu coroniță și duceau în mână buchete din flori culese de ele. Plantele considerate aducătoare de noroc erau iedera și laurii. Se evitau însă trandafirii galbeni, despre care se spunea că reprezintă sfârșitul iubirii. Treptat însă, cam cu 2.000 de ani în urmă, a început să se impună rochia albă.

Miresele din Egipt se înfășurau în mai multe rânduri de materiale ușoare, albe, iar în Grecia aceasta era culoare de sărbătoare. Rochia miresei devenea un simbol al bucuriei. La Roma aceste rochii erau simple, albe, din materiale subțiri, ca un omagiu adus zeului Hymen, zeul căsătoriei și al fertilității, despre care se spunea că iubește mult culoarea respectivă. Miresele antichității purtau însă pe față voaluri viu colorate, uneori atârnând până în pământ, ca un semn al supunerii față de soț și a devotamentului conjugal.

Miresele Evului Mediu

În Evul Mediu rochia albă a dispărut din peisajul nunților. Femeile simple purtau ca și în trecut ce aveau mai bun și mai aspectuos, cele bogate, în special cele de viță nobilă, aveau rochii brodate cu fir de aur și argint, iar capetele încoronate preferau culoarea albastră, ca simbol al cerului și al Sfintei Fecioare.

Prima mireasă care a purtat o rochie albă de mireasă a fost Anna de Bretania (1477-1514) la căsătoria cu regele Franței, Ludovic al XII-lea. Femeie frumoasă și deosebit de inteligentă, a fost un conducător înțelept care a devenit regină a Franței prin două căsătorii succesive cu doi regi: Carol al VIII-lea și Ludovic al XII-lea. Culoarea albă, o culoare de doliu regal, la vremea respectivă, sublinia faptul că Anna, noua regină rămâne și o văduvă a unui fost rege. Fiind una dintre cele mai bogate femei din lume, ea s-a ocupat intens de Bretania, ducatul pe care l-a adus ca zestre coroanei franceze.

O altă mireasă care a purtat rochia albă la nuntă a fost Maria Tudor, fiica lui Henry al IV-lea, la nunta cu Filip al II-lea al Spaniei, în 1555. Rochia ei era din damasc alb, tivită cu roșu-stacojiu, tradiționala culoare regală.

Mireasa Maria Stuart a spart canonul

Cea a cărei rochiae albă a impresionat profund întreaga lume a rămas însă Maria Stuart la nunta cu delfinul Francisc al II-lea de Franța, în 1558. Evenimentul a fost amplu comentat într-o scriere semnată Madame Guillotine.

Nunta a fost una dintre cele mai strălucite ceremonii pe care o cunoscuse Parisul până la acea dată, desfășurată cu tot fastul cuvenit la Catedrala Nôtre Dame, sub atenta supraveghere a Ducelui de Guise, unchiul miresei.

Drumul dintre Palatul Luvru și Catedrală fusese împodobit cu simboluri alegorice, bogat decorate cu flori de crin – emblemă a Franței – și gălbenele – emblemă a Scoției. Mulțimea se înghesuia pe margine ca să vadă cortegiul și, mai ales, mireasa de a cărei frumusețe mersese vestea.

Tânăra, în vârstă de 15 ani, purta o rochie „albă ca o floare de crin" cu o croială impresionantă, greu de descris. Două tinere doamne îi susțineau trena, în jurul gâtului avea un colier de o valoare inestimabilă, ca și coroana de aur, împodobită cu perle, diamante, rubine, safire și smarale. Tot cu pietre prețioase era împodobită și mantaua regală din catifea albastră-cenușie.

Alegerea culorii albe pentru rochia de mireasă aparținuse miresei și Curtea o considera cel puțin ciudată, fiind obișnuită în ținutele de doliu. Tânăra regină strălucea însă și, pentru că nu avusese libertate în alegerea mirelui, și-o luase în alegerea rochiei. De altfel, voia în acest fel să-și sublinieze statutul său de fecioară și în același timp să-și scoată în evidență frumusețea părului ei roșcat.

Regina Victoria I și prințul Albert la nuntă

În biserică silueta ei înaltă, înfășurată în acel alb sclipitor, a căpătat o adevărată aureolă de legendă, când, alături de soțul ei, în timp ce depuneau jurămintele în marele altar, în fața Episcopului de Rouen, lumina, străbătând vitraliile multicolore, a îmbrăcat-o parcă în frânturi de curcubeu.

Revenirea cu fanfară a rochiei albe

Multă vreme miresele de rang înalt au refuzat rochia albă, mai ales că două dintre cele care purtaseră asemenea veșmânt fuseseră lovite de un destin tragic. Reginele, prințesele și tinerele din înalta societate dovedeau aceeași preocupare pentru rochia de mireasă preferând-o pe cea argintie. Pe lângă acestea și-au făcut loc însă și rochii de altă culoare, unele chiar negre, considerându-se că în acest fel se subliniază solemnitatea momentului.

Rochia albă a revenit în atenția tuturor celor interesați sau nu în 1840, cu ocazia căsătoriei reginei Victoria I a Angliei cu prințul Albert de Saxa Coburg Gotha. Mireasa a apărut atunci într-o superbă rochie albă cu o trenă de aproape 5 metri, ținând în mână un buchet din flori de portocal. Alegerea culorii albe de către regină a dat naștere unor comentarii diferite.

Portetul de mireasă al prințesei Elisabeta — 1947

Unii au susținut că acest lucru a fost cauzat de creșterea amețitoare a prețului coloranților de bună calitate. Țesăturile albe erau cele mai ieftine și în felul acesta regina dădea un exemplu de modestie și austeritate, cu importante efecte sociale. Alții au pus-o pe seama proverbialei zgârcenii a suveranei, sau chiar a unei justificate mândrii a celei ce voia să arate tuturor că poate purta o culoare atât de pretențioasă, ținuta ei rămânând impecabilă.

Cei mai răutăcioși susțineau că regina a fost sfătuită să aleagă albul pentru că se asorta cel mai bine cu colierul ei de perle și cu bijuteriile pe care urma să le poarte.

Fotografiile mirilor au circulat în lumea întreagă și, în scurt timp, rochia albă, diafană a fost unanim acceptată. O rochie de mireasă de altă culoare ar fi însemnat o decădere în rang și dată fiind influența pe care a avut-o ținuta reginei Victoria, nunta ei este considerată debutul inaugural al rochiilor albe.

Maria Stuart

Miresele asiatice

În China și Japonia, pentru nunțile tradiționale mireasa optează pentru culoare roșie. Ea schimbă însă trei chimonouri în timpul ceremoniei. Își îmbracă unul alb când pleacă din casa părinților, pentru care se consideră moartă, își pune unul mușchi – culoarea nounăscutului- când intră în casa socrilor și, în sfârșit, unul roșu în timpul petrecerii.

Cu toate acestea însă, multe fete adoptă ținuta europeană, rochia albă, vaporoasă. De altfel, chinezii adoră să-și facă fotografii „de nuntă" în această ținută și adesea ai să întâlnești perechi de miri din China care zâmbesc frumos în fața aparatului la Londra sau Paris, la Roma sau la Viena. Este un efort material și fizic pe care puțini și-l permit, dar consideră că trebuie să le rămână veșnic în amintire tânărul solemn și fata în rochia albă, de prințesă, ținându-se de mână în parcul mirificului Schönbrunn sau...

...și la noi

În țara noastră rochia albă de mireasă a pătruns la sfârșitul secolului al XIX-lea, începutul secolului al XX-lea. Au adoptat-o mai întâi doamnele din înalta societate, apoi majoritatea femeilor de la oraș.

În sate a fost mai greu acceptată. Miresele au continuat să poarte costumul național la care adăugau coroniță specifică, împodobită cu pietre strălucitoare, mărgele, fragmente de oblinzi și panglici.

Când Coșbuc în celebra sa „Nunta Zamfirei" făcea portretul miresei, culoarea albă era abia sugerată. „Din dalb iatac de foișor / Ieși Zamfira..." Nu dădea amănunte dar amintea „un brâu de-argint", element specific portului țărănesc.

În cea de-a doua jumătate a secolului trecut rochia albă a devenit stăpână. Nimeni (sau aproape nimeni) nu mai poartă altceva chiar dacă nunta menține încă multe elemente folclorice.

Cu toate acestea rochia albă și-a pierdut mult din farmecul și semnificațiile de odinioară. Poate și pentru că nunta nu mai marchează un început ci o oficializare a unei relații mai îndelungate. Rochia este nu una de mireasă, ci o admirabilă ținută de seară, care poate fi vopsită și folosită și ulterior. Voalul a fost înlocuit de multe ori cu pălăria, ceea ce îi pune în încurcătură pe preoții ortodocși în momentul când așază cununiile pe capetele mirilor. Modelul rochiei este uneori atât de îndrăzneț, încât devine incompatibil cu serviciul divin.

Am văzut chiar la televizor prezentată o rochie – ce-i drept albă! – lungă numai în spate, în față lăsând să se vadă portjartierul expus cu ostentație. Ce-i drept, presupusa mireasă în picioare avea cizme! Din fericire, cazurile sunt izolate și fetele noastre au destulă minte ca să împace tradiționalul cu tendințele moderne.

Pagină realizată de IRINA STOICA

HOROSCOP 2015

BERBEC
(21 martie — 20 aprilie)

Viața personală și socială. Anul 2015 începe în forță și dispuneți de atâta energie, încât nu vă mai recunoașteți. Pentru înfocații Berbeci, Anul Nou începe abia din a doua zi după eclipsa de Soare din 20 martie, ziua în care Soarele intră în zodia dumneavoastră. Timp de câteva săptămâni evenimentele se pot derula într-un ritm agresiv, dar toate se rezolvă fără prea multe tunete și fulgere. În luna august energia și inspirația de care beneficiați se concretizează în realizarea unor proiecte creative de mare anvergură. În septembrie vă cuprinde melancolia amintirilor de odinioară dar această din fericire nu durează mult. În noiembrie, veți fi dispuși să vă asumați mai multe responsabilități ca de obicei și acest lucru vă ajută mult în carieră sau în orice altă afacere pe care o porniți.

Dragoste. Situația complicată de la începutul anului v-ar putea provoca sentimente confuze și nu vă va fi ușor să ieșiți prea comod din această situație. Nu vă faceți griji, nu veți pierde mare lucru, mai degrabă veți primi o speranță concretă în jungla emoțională în care sunteți. Împreună cu partenerul dumneavoastră puteți experimenta senzații noi, descoperindu-vă unul pe celălalt. Eclipsa de Lună din 28 septembrie poate fi karmică pentru cuplu, însemnând sudarea sufletelor sau iritarea relației. Indiferent cât de mult stați împreună, amândoi veți învăța lecții de dragoste profunde și importante în acest an.

Nativii necăsătoriți vor parcurge un an fierbinte. Este posibil ca abia în luna august să întâlniți pe cineva a cărui strălucire orbitoare să rivalizeze cu cea a dumneavoastră. Și nu uitați că toate relațiile, fie și cele de o noapte, trebuie tratate cu aceeași seriozitate și din partea dumneavoastră.

Carieră și bani. Dacă aveți deja propria afacere sau vă gândiți să lansați un nou proiect, acesta este un an bun pentru a le dezvolta. Aveți grijă să nu vă ardeți suprasolicitând și forțându-vă partenerii. Este și riscant să vă expuneți luând asupra dumneavoastră mai mult decât puteți duce. În cazul în care vă gândiți să vă schimbați cariera aveți reale oportunități în toamnă sau iarnă.

Pe tot parcursul anului, finanțele sunt destul de stabile, deși aveți mereu tendința de a cheltui mult.

Sfatul anului. Pentru a deveni toreador trebuie să înveți mai întâi să fii taur!

TAUR
(21 aprilie — 21 mai)

Viață personală și socială. Încă de la primele zile ale anului aveți deschise căile pentru realizarea celor mai îndrăznețe planuri și pentru a începe ceva nou, care vă poate schimba viața. Este posibil să nu fiți pregătiți mental, dar ar trebui să profitați de oportunitate. Din 25 iulie și până în 6 septembrie Venus intră în mișcare retrogradă, așa ca relațiile de dragoste și sociale pot evolua pe culmile cele mai înalte. Toată vara sunteți îndeajuns de creativi și de populari. În rest sunteți fericiți, sănătoși și amabili, mai ales în lunile noiembrie și decembrie.

Dragoste. Se anunță un an puternic, care vă va sustine relația de cuplu. Majoritatea zilelor veți fi ca într-o permanentă stare de alertă pentru a găsi calea cooperării, necesară progreselor. Undeva pe la mijlocul lunii februarie, când Venus se află în conjuncție cu Marte, treceți printr-o perioadă dificilă. Temperați-vă, deoarece puteți ocoli acest lucru cu răbdare și înțelegere față de partener. Această situație se va repeta pe 31 august și pe 2 noiembrie. Luna septembrie ar trebui să va aduca suficientă pasiune pentru a compensa dificultățile.

Fiind atât de populari în acest an, chiar și ca persoană singură ați putea trece printr-o gramadă de experiențe romantice. Luna februarie va aduce cota sa de farmec și iluzie, mai ales ca aveți destule întâlniri. Eclipsa de Soare din 20 martie va poate aduce noi cunoștințe, dar sansele ca să rămâna mult timp în preajma dumneavoastră sunt aproape nule. Sanse reale ca să vă întâlniți sufletul pereche sunt abia în luna octombrie.

Carieră și bani. Dacă sunteți interesați să vă schimbați cariera sau să va îmbunătățiti financiar situația de la actualul loc de munca, anul 2015 este perfect viitorul nu este batut în cuie, asa cum aveți dumneavoastră impresia, ci s-ar putea să găsiți sămânța de planta potrivita, ce va creste si va va schimba viața în bine. Lunile iunie și august sunt pline de cheltuieli istovitoare și trebuie să va stăpâniti bine tentatile. Bugetul se regleaza abia spre sfârșitul lunii august, în noiembrie și decembrie.

Sfatul anului. Ascultă toate sfaturile primite, că să ai ce arunca la gunoi.

GEMENI
(22 mai — 21 iunie)

Viața personală și socială. Anul 2015 se anunță interesant, mai ales că prietenii și familia devin mai dragi că niciodată. În perioada 17 septembrie — 9 octombrie vi se oferă o sansa pentru a va hotarî ce faceti cu angajamentele luate la început de an. În orice caz, ca să va simtiti în forma excelenta trebuie sa mâncati sănătos, sa va odihniti suficient și să priviti cu moderatie orice incident social. Prietenii și familia sunt acolo, pentru a va reaminti cât de importanti sunteti.

Dragoste. Va este greu să fiti răbdători și să nu săriti înaintea unei eventuale aventuri, însa trebuie să va abtineti. Va plictisiti cam repede și nu trebuie să confundati lipsa de interes a partenerului cu pasiunile ratacitoare. Lunile iulie și august va reaprind în suflet o văpaie ce o credeati uitata în inima dumneavoastră.

Nativii necasatoriti se

vor bucura de noi întâlniri și de o gramada de activitati sociale în luna iulie veti deborda de farmec, bun gust și iubire, atragând oamenii spre dumneavoastra. Puteti chiar petrece vacanta bucurându-va de excursii, spectacole de teatru si de film sau vizite la muzee. În august trebuie să va asteptati la o multime de invitatii însă aveti grija sa le filtrati. Nu trebuie să le acceptati chiar pe toate. În iunie datei de 13 septembrie ar trebui să va formati deja o opinie asupra admiratorilor și să va hotărâti daca vreti să mergeti mai departe cu relația.

Carieră și bani. Veti avea destule posibilitati să va schimbati locul de munca sau să va gasiti jobul mult visat. Trebuie sa ascultati și sa beneficiati de experienta celor apti sa va ajute. Rabdarea este secretul pentru a face fata situatiilor mai putin comode.

Banii ar trebui să fie suficienti daca veti cheltui inteligent în acest an. O surpriza frumoasa sau un cadou ar putea să va surprinda în luna iulie.

Sfatul anului. Toti îti vor binele, asa ca nu îi lasa sa ti-l ia!

RAC
(22 iunie — 21 iulie)

Viață personală și socială. Neptun va pune într-o lumină pozitivă în acest an și veți simți ca favoriții acestui horoscop, vă va ascuți instinctele, sentimentele și intuiția. Primele două luni ale anului se axează mai mult pe ajutorul celor mai dragi prieteni. Cei din jur vă țin ocupați cu tot felul de activități, iar din mai până în iunie atenția vă este captată de familie și de casă. Lucrurile se vor calma abia după conjuncția Soare-Marte, din 14 iunie. La sfârșitul lunilor iunie și iulie, controlul emoțiilor poate constitui cea mai mare provocare a anului.

Dragoste. Atunci când vine vorba despre legături deja existente, putem spune că va fi un an extrem de pasional. O perioadă magică poate fi în prima jumătate a lunii februarie. Mare atenție la trei date importante: 21 februarie, 31 august și 2 noiembrie. Fiți concilianți și evitați certurile, mai ales înaintea acestor date.

Din fericire, o mulțime de persoane vă vor admira iar șansele unei povești de dragoste sunt imminente. Relaxați-vă, zâmbiți mai mult și veți fi ca un magnet. 4 martie este o altă zi puternic emoțională, când vă veți simți atrași de cineva neobișnuit. Eclipsa de Soare din 20 martie ar putea fi o șansă pentru persoanele singure ca să-și găsească jumătatea.

Carieră și bani. Dacă aveți un loc de muncă stabil în acest an veți putea fi promovați sau vă asumați mult mai multe responsabilități. Dacă sunteți însă în căutarea unui loc de muncă, astrele vă sunt alături.

Financiar, cea mai mare preocupare ar trebui să fie o reducere considerabilă a generozității. Dacă veți fi peste măsură de darnici se poate ajunge și la probleme. Condiția este să fiți realiști.

Sfatul anului. De cele mai multe ori ceea ce numim noi fericire e ceea ce nu cunoaștem.

LEU
(22 iulie — 22 august)

Viața personală și socială. Aveți înainte un an destul de bine echilibrat. În luna februarie, Neptun va oferă câteva iluzii de care însă veți scapa repede. În aprilie, Uranus va surprinde și va energiza. Mercur și Marte va trag adânc în străfundurile sufletului și alături de familie, iar în luna septembrie, Venus va face viața mult mai plăcută și confortabilă. Ce an palpitant, nu!

Dragoste. Alături de jumătatea dumneavoastră veți forma o echipa puternica și de succes. În cazul în care vreți să faceți o achiziție majoră (casă, mașină etc.) cele mai indicate luni sunt iulie, august sau septembrie. Comunicarea va fi la cote de varf, o perioada de relaxare și bucurie. Nativii populari

prea m... în iulie și ... și veți face ... nea partene...

Carieră și bani. ... productiv, ma... pot transfo... însă provo... terviu pen...

FECIOARĂ
(23 august — 22 septembrie)

Viața personală și socială. Se anunță un an norocos și abundent. Un nativ din zodia Capricorn este foarte compatibil cu dumneavoastră. Totul este să-l găsiți pe cel potrivit! Începând cu data de 11 august norocul este amplificat și prosperitatea ar trebui să înflorească. Prietenii și familia (în special fratii) pot fi extrem de generoși. Este un an prielnic, care va aduce multa fericire.

Dragoste. Ar trebui ca alături de jumătatea dumneavoastră să analizați toate evenimentele neobișnuite sau surprinzătoare din acest an. Doar așa va veți completa unul pe celălalt și va veți înțelege mult mai bine. Vârful unei înțelegeri perfecte ar trebui atins fie în luna aprilie, august sau sfârșitul lunii noiembrie. Totul depinde de cât de mult sunteți sudati ca pereche.

În acest an nativii necasatoriți își pot întâlni perechea fie în sala de sport, în drumeții sau, daca nu practicati niciun sport, pur și simplu pe strada. Oricum, sunteti plini de farmec tot anul și veti fi chiar nevoiti, la un moment dat, să si refuzati. Multe întâlniri romantice, cadouri și flori le veți oferi dar le ... și primiți.

Carieră și bani. ... nativi acestei zodii, ... este un pic iesit din co... ales din perspectiva c... locurilor de munca sau ... nilor primite la locul de ... Dacă va păstrați viu ...

BALANȚĂ
(23 septembrie — 22 octombrie)

Viață personală și socială. Anul acesta veți fi motivați să actionati cu multa hotărâre în tot ceea ce întreprindeți. Veți fi extrem de norocosi cu oamenii din jur, deci aveți toate sansele să pentru o mai buna comunicare. Luna august se pare a fi cea mai indicată să luati o pauză, să va energizati și să planificati concediul. Perioada 17 septembrie — 9 octombrie, atunci când Mercur intră în mișcare retrogradă în semnul dumneavoastră, este una de consolidare a relatiilor cu familia și prietenii. Acum veți observa cine vă sunt suporterii adevărati.

Dragoste. În acest an, pentru o relație stabilă nu ar fi rău să ascultati unul de celălalt, mai ales că exista o multime de conexiuni karmi... ce și o adevărată ... dumneavoastră și par... es în timpul verii, vă simtiti chiar ganti în gusturi și în pofte. Puteti ulte posibilitati să le satisfaceti. toamnă se pare că vă mai po... liti și vă retrageti în căldura că... minului, iar acest lucru nu trebuie ... să însemne neaparat o remode... are sau o cumpătare mai atentă.

Nativii necăsătoriți nu prea își ... esc în acest an perechea do... e. Se vor ivi relatii efervescente ... i foarte puține se vor concretiza ... ceva serios. Acest lucru însă ... înseamnă că anul 2015 este ... pentru ca nu este!

Carieră și bani. Se pare că anul de... ră și veți găsi multi parteneri ce ... buteaza în t...

SCORPION
(23 octombrie — 21 noiembrie)

Viață personală și socială. Vă sunt chiar la îndemână norocul și energia pozitivă. Având în vedere nivelul de intensitate crescut cu care trăiți totul și efortul depus ar trebui să fie suplimentar și vă aduce o uzură sporită. Mate atenție în lunile februarie și martie, când cei din jur devin greu de citit și vă impun să deveniți chiar prea reci și distanți. Pentru a evita suprasolicitarea este nevoie să respectați limitele fizice pe care propriul organism le cere. 2015, un astfel de an de foc, poate fi greu de suportat pentru un semn de Apă ca dumneavoastră!

Dragoste. Pe tot parcursul anului, confuzia și neînțelegerile ar putea plana mai frecvent decât până acum. Secretul fericirii constă însă în claritatea sentimentelor, să faceți cât mai puține ipoteze și, mai ales să nu exagerați. Romantismul ar putea însă izbucni sau se menține la cota roșie de risc în jurul datelor 21 februarie, 31 august și 2 noiembrie. Pasionile mari, fierbinți și grele ar trebui să vă concentreze unul asupra celuilalt pentru o vreme.

Nativii necăsătoriți ar putea avea o șansă încă din primele luni ale anului, cea mai mare parte a relațiilor pot deveni însă o iluzie fără imaginație dar pot constitui însă o distracție atâta vreme cât sentimentele nu dor. Protejați-vă inima și încercați să fiți deschiși și naturali. Conversațiile agreabile și vizitele scurte ar trebui să fie pilonii întâlnirilor din acest an, depinde acum și cu vine vă întâlniți. Dacă sunteți cu un partener ce se bucură de o glumă bună, atunci situația este ca și rezolvată. Dacă aveți alături pe cineva cu un ascuțit simț al observației, relația nu poate dura mult timp. Așa că aveți grijă! Lunile septembrie, octombrie și noiembrie promit multe întâlniri cu oameni plăcuți.

Carieră și bani. În acest an ați putea dobândi mari responsabilități profesionale. Acest lucru poate fi un pic mai inconfortabil în prima jumătate a anului, dar perseverența, talentul și cunoștințele dobândite vă vor ajuta. Fiți practici dar feriți-vă să deveniți prea agresivi. Finanțele sigur vă întind o mână de ajutor atunci când aveți mai mare nevoie.

Sfatul anului. Ești sănătos? Vesel? Bine dispus? Stai liniștit! Toate astea o să treacă!

SĂGETĂTOR
(22 noiembrie — 21 decembrie)

Viață personală și socială. Se anunță un an cum de mult timp nu ați mai trăit. Admirația, respectul și autoritatea, iată cam care sunt atuurile de care vă veți folosi la maxim. Depunând eforturi fără a uita să fiți îngăduitori și critici, îi veți cuceri cu ușurință pe cei în măsură să vă sprijine. Familia și prietenii adevărați sunt acolo, așa cum au fost întotdeauna. Totul este să profitați de oportunități.

Dragoste. Iubirea puternică vă ghidează cuplul în acest an deși sunteți destul de ocupați cu tot felul de decizii și activități. Viața de cuplu este până spre mijlocul lunii august strălucitoare, distractivă și extravagantă. Vara este dulce și sensibilă până în jurul datei de 26 august, când vă decideți că a sosit momentul și pentru odihnă.

Nativii necăsătoriți se vor distra de minune în acest an. Numeroase întâlniri romantice mai ales în februarie și martie. Aprilie vă găsește ocupați și lucru acesta vă creează adevărate crize de nervi. Lunile verii sunt puternice, când veți crede chiar că Soarele se învârte în jurul dumneavoastră. Atenție la revenirea la realitate.

Carieră și bani. La locul de muncă veți avea succes și numeroase șanse. Aveți o viziune clară asupra a ceea ce doriți și îi veți respinge clar pe cei care nu pot ține pasul cu dumneavoastră.

În ceea ce privește finanțele, nu ar fi rău să țineți evidența cheltuielilor și să vă feriți să faceți unele extravaganțe. Nu investiți impulsiv și doar așa veți salva ceva din ceea ce agonisiți. Atenție și la ultima lună a anului 2015, este una puternică și veți fi inventivi și practici, acest lucru garantându-vă un sfârșit de an productiv.

Sfatul anului. Dacă sfatul e bun, nu conteaza cine ți l-a dat.

CAPRICORN
(22 decembrie — 19 ianuarie)

Viață personală și socială. Lăsați-vă inima și pasiunile să vă ghideze în acest an. Puteți să deveniți chiar prietenul preten în locul celui mai înversunat dusman. Aveți încredere în destin. Familia vă sprijină oricând le cereți ajutor. Găsiți mai bine modalități sănătoase de a vă relaxa și cultivați-vă curajul de sine. Amintiți-vă ca aproape nimic nu iese perfect de prima data.

Dragoste. Doar planeta Jupiter va împiedica până în luna aprilie să fiți prea generoși, însă va aduce o viața plăcută acasă, alături de partener. Din aprilie până în august s-ar putea să simțiți că, deși mențineți totul sub control, ceva vă lipsește. Faceți eforturi și lasați și pe alții să-și exprime punctul de vedere. Fiți calmi, dar clari.

În acest an, cei necăsătoriți ar putea fi mai vorbăreți și astfel să-și facă noi prieteni. Așteptați cu nerabdare mai multe evenimente comune cu ale prietenilor. Va simtiti si mai îndrăzneți și mai aventurieri ca până acum și mai ales în prima lună a anului. Primavara și vara vă oferă sanse reale, însă abia spre toamnă se poate înfiripa ceva foarte serios.

Carieră și bani. 2015 este un an foarte norocos și puternic pentru dumneavoastră. Veți fi uimiți câtă energie aveți și chiar vă faceți planuri pentru a vă redecora casa. Cel mai bun lucru care-i puteți face pentru altii este să fiti generosi.

Câștigurile sunt ușoare, și cu destula cumpătare veți trece lin peste probleme. Mențineți sub control cheltuielile locuintei și mai ales în luna august, în caz contrar nu veți naviga lin prin 2015.

Sfatul anului. Nimic nu este mai scump decât ceea ce primești pe gratis.

VĂRSĂTOR
(20 ianuarie — 18 februarie)

Viața personală și socială. Va pastrati si în acest an toate obiectivele pe care le-ati propus să ie realizati și norocul va sustine și va netezeste drumul spre succes. Mare atentie la starile nervoase, deoarece va pot afecta modul de prezentare în ochii celorlalti și veti pierde contacte importante. Prietenii și familia vor avea de suferit dacă nu păstreaza acelasi ritm cu al dumneavoastră. Sanatatea este la cote maxime și asta doar dacă va mai feriti un pic de incidente stupide, provocate doar de viteza cu care va miscati.

Dragoste. Acasă se pare ca veti gasi magia pe care o cautati. Începeti anul cu un sentiment permanent de responsabilitate fata de partener și de casa însa grija se disipeaza treptat, odata ce va aduceti aminte ce

ea va citiți gândurile reciproc. Aprilie este o luna incitanta. Vara va fi plina de petreceri și distracții, iar toamna este alocata deciziilor importante luate în comun.

Anul 2015 este plin de pasiune iar persoanele singure își găsesc usor companie. Trebuie sa fiti însa mai selectivi cu persoanele alaturi de care veti petrece timpul liber. Din 14 martie până pe 1 august este posibil să fiti mai putini interesati de viata publica. Toată vara întâlniti tot felul de persoane dar fără sa existe acea chimie pe care o cautati. Poate Nodul Lunar Nord din luna octombrie va poate aduce o întâlnire romantica predestinata. Cine știe?

Carieră și bani. Este un an aglomerat, care va poate solicita de prea multe ori sa fiti o persoană punctuala sau demna de dat exemplu. În special în luna august s-ar putea să aveti un moment de vârf în cariera.

Anul acesta banii sunt de-a dreptul abundenti doar dacă sunteti realisti și va pastrati un echilibru al cheltuielilor. O singura oferta unica pe care nu trebuie s-o ratati o primiti în luna august.

Sfatul anului. Nu e rușine să nu știi, e rușinos să nu întrebi.

PEȘTI
(19 februarie — 20 martie)

Viață personală și socială. Dacă ați visat vreodată să fiți cu un pas înaintea tuturor, ei bine, în anul 2015 o puteți face! Oportunități prospere se ivesc aproape de peste tot, iar uși pe care le credeați închise pentru totdeauna vi se deschid pe neașteptate. Nu trebuie decât să luați aceste șanse în serios și să mulțumiți când se concretizează. Mare atenție la sănătate în perioada ianuarie-aprilie. Veți fi foarte ocupați, dar fericiți. Familia și prietenii va vor oferi armonia de care aveți nevoie.

Dragoste. În cuplu vor fi multe momente de răsfăț, când vă petreceți timp sufficient alături de persoana iubită și veți primi atenția pe care o impuneți. Veți învăța că puteți să-i arătați dragostea fără a recurge la prea multe cuvinte. Lunile februarie și martie vor fi pline de oferte greu de refuzat. Respectați-vă partenerul și consolidați-vă relația. S-ar putea chiar să vă simțiți ca și cum tocmai v-ați îndrăgostit din nou.

Nativii necăsătoriți vor trăi din plin tot felul de senzații tari din ianuarie până în aprilie. Hotărârile pot fi umbrite de instinctele rămase prea sensibile. Din aprilie până în august veți putea întâlni mai puține persoane însă veți profita și de o perioadă mai ușoară când vă puteți odihni mai mult. Reculul vine abia din octombrie, când șansele cresc simțitor.

Carieră și bani. Aveți o grămadă de energie, ambiție și bani în acest an, pe care o veți folosi pentru afirmare. Planetele Uranus, Jupiter și Saturn vă oferă motivația și dorința de a reuși. În aprilie, o nouă misiune vă pune în relații profesionale cu persoane influente. Noiembrie vine cu o consolidare simțitoare la locul de muncă. Dacă vă gândiți să vă schimbați profesia, anul 2015 vă oferă multă inspirație și energie. În primăvară găsiți o șansă de afirmare ce vă proiectează o imagine de câștigători.

Finanțele se situează pe un loc de frunte. În aprilie și în octombrie puteți să faceți investiții consistente, dar profitabile. Este aproape imposibil să nu prosperați în 2015!

Sfatul anului. Decât sărac și bolnav, mai bine bogat și sănătos!

Pagini realizate de **CASANDRA**

Record de Moşi Crăciuni pe capul locuitorilor

Cei mai mulţi Moşi Crăciuni pe cap de locuitor se înregistrează, cu mare probabilitate, în localitatea franceză La Ritz-sur-Loire. Aici toţi reprezentanţii sexului masculin de peste 14 ani se costumează cu manta roşie (având margini albe şi nasturi uriaşi negri), bonetă albă şi nelipsita barbă. Astfel, din cei aproxitativ 4500 de locuitori, 2800 sunt pentru o seară actori generoşi. Obiceiul spune că primarul oficiază o serbare publică în piaţa principală a oraşelului, el fiind „Moşul Moşilor". Doar poliţiştii îşi păstrează cascheta pe cap.

Evlaviosul Raphael, cu ochii pe Fecioară

Unul dintre cei mai impresionanţi reprezentanţi ai Renaşterii italiene, Raffaello Sanzio da Urbino sau, mai simplu, Raphael, a făcut parte din ceea ce pictura universală numeşte „Triunghiul Marilor Maeştri", alături de Michelangelo Buonarroti şi Leonardo da Vinci.

Raphael a fost cel mai tânăr dintre aceşti magnifici creatori şi a avut o carieră foarte bogată, în pofida faptului că a trăit numai treizeci şi şapte de ani. Una dintre cele mai cunoscute capodopere ale sale este fresca din Palatul Apostolic Vatican intitulată „Şcoala din Atena" şi aflată în Stanza della Segnatura.

Raphael s-a născut (1483) în familia lui Giovanni Sanzio, pictor de Curte al ducelui din Urbino. Tatăl a fost şi primul său profesor de desen şi pictură. Din nefericire, viitorul maestru rămâne orfan de ambii părinţi la unsprezece ani. Educaţia este preluată de unchiul Bartolomeo şi prin grija acestuia Raphael ajunge elevul lui Pietro Perugino. În atelierul acestuia, el se remarcă foarte repede şi încă din acea perioadă (1503-1504) începe să picteze ipostaze pline de culoare şi expresivitate ale Fecioarei Maria.

Sfânta Familie cu miel

Una dintre compoziţiile lui Raphael din prima perioadă de creaţie, care atrage atenţia în mod special, este intitulată „Sposalizio" şi cunoscută sub numele de „Logodna Fecioarei". Lucrată în ulei pe panel şi comandată de familia Albizzini pentru biserica franciscană Citta di Castello, lucrarea ilustrează ceremonia în care Iosif pune inelul pe degetul Fecioarei. Iosif poartă toiagul cu floare la capăt, semn că el este cel ales s-o protejeze pe Fecioara Maria. În spatele lui Iosif, un grup de bărbaţi cu toiagul fără floare simbolizează faptul că ei sunt „pretendenţii fără noroc". În fundal se află un templu poligonal care conferă o atmosferă de sacralitate acelui moment. Capodopera, inspirată după o lucrare similară a lui Perugino, a fost prima semnată de Raphael.

Platon şi Aristotel, detaliu Şcoala din Atena

Madona Sixtină

O altă compoziţie dedicată Fecioarei Maria este cea intitulată „Frumoasa grădinăriţă", din anul 1507. Comandată de Fabrizzio Segardi, capodopera poate fi considerată un apogeu al armoniei proporţiilor şi culorilor, ca şi o reprezentare foarte expresivă a Fecioarei care-şi adoră Fiul, pe Iisus Christos. În scenă apare şi Ioan Botezătorul, iar partea de sus a lucării este un arc care vine să întregească impresia de comuniune cu divinitatea... Imaginaţia lui Raphael este demonstrată la fel de expresiv în lucrarea intitulată „Madonna del baldachino" (1508), în care absida unei biserici adăposteşte Cuplul sfânt (Madonna cu Pruncul), în jurul acestuia aflându-se sfinţii Petru şi Bernard, ca şi sfântul Augustin şi Iacob cel Mare.

Frumoasa Grădinăriţă

Între 1504 şi 1508, Raphael s-a aflat la Florenţa, apoi, cu ajutorul arhitectului Bramante (care lucra la Basilica Sf. Petru), ajunge la Roma şi este angajat de papa Iulius al III-lea. Operele sale sunt admirate şi de papa Leon X. Ambii i-au comandat decoraţiuni pentru aşa-numitele „Apartamentele lui Raphael". Frescele sale pot fi admirate în Stanza di Eliodoro, Stanza della Segnatura, Sala di Costantino şi Stanza dell'Incendio del Borgo. Însuşi maestrul recunoştea influenţa lui Michelangelo, a lucrărilor sale din Capela Sixtină.

Onorat de papalitate cu rangul de cavaler al Ordinului Pintenul de Aur, Raphael chiar visa să devină cardinal. Dar a murit prematur în 1520.

Cât muncim ştim, dar câte zile pe an ne distrăm?

„Pâine şi circ" este expresia concisă prin care poetul latin Juvenal (Decimus Junius Juvenalis, trăitor între anii 60 şi 130 d.Ch., autorul volumului „Satirele") atrăgea atenţia asupra tendinţei de a înlocui munca cu distracţia în Imperiul Roman. Încă din timpul Consulatului lui Marius (circa 100 î.Ch.), sărbătorile, petrecerile şi jocurile care se ascund sub sintagma „panem et circenses" au devenit un fel de campanie electorală a împăraţilor.

Golirea vistieriilor ghintuite

Dacă la începutul Republicii, la Roma erau celebrate pe an doar 12-14 zile dedicate zeilor, în timpul Imperiului zilele în care poporul sărbătorea (de la opincă la vlădică, am zice noi astăzi) au crescut la aproape 175! Istoricul Suetonius însuşi (vezi „Viţile celor doisprezece Cezari") se arată uimit de avalanşa de spectacole publice şi imensele sume aruncate în joc.

Dacă înainte de secolul al II-lea î.Ch. se celebrau zilele legate de principalele zeităţi, ulterior fiecare împărat a inventat ceremonii asociate cu victoriile armatelor sale, sacralizându-se pe sine însuşi. Astfel, în perioada mai puţin zgomotoasă a „pâinii şi circului" erau celebraţi zeul războiului Marte (în octombrie), Jupiter (zeul suprem, corespondentul lui Zeus, venerat în septembrie) etc. Începând de la sfârşitul veacului al II-lea î.Ch., romanii au început să importe sărbători de la greci (în special), dar şi de la popoarele supuse în varii zone ale Europei şi Africii.

Pentru a ne da seama de proporţiile spectacolelor romane şi de sumele colosale puse în joc pentru realizarea lor, ar fi suficient să amintim doar câteva repere. În anul 80 d.Ch., la inaugurarea amfiteatrului Coloseum, împăratul Titus a adus nu mai puţin de cinci mii de animale sălbatice, de la zebre şi cămile până la pantere şi lei! Mulţi istorici leagă această exorbitantă ambiţie (nu numai a lui Titus) de... *degradarea biodiversităţii din regiunea Africii de Nord. Din această zonă, din cauza capturării sistematice a unor animale, ar fi dispărut în secolul II d.Ch. elefantul şi hipopotamul!*

Analiştilor fenomenului „pâine şi circ" le este foarte greu să explice în totalitate deturnarea unor fonduri-mamut de la întărirea armatelor Imperiului spre distracţia cetăţenilor romani de toate rangurile. Nu se va şti niciodată cât a cheltuit Augustus pentru construirea bazinului de 533 lungime şi 354 lăţime (în apropierea Tibrului) pentru a simula (cu mii de oşteni) varii bătăli navale. Nu se va şti niciodată cât costau spectacolele de la Circus Maximus care, după Plinius cel Bătrân, putea adăposti... 225 de mii de spectatori (la Coloseum intrau circa 85 de mii), având în vedere că „poporul" primea de-ale gurii şi de băut gratis de la suveran!

Enigma acestor desfăşurări dedicate gloriei şi puterii împăraţilor romani persistă. Imperiul se clătina vizibil, dezordinile politice şi sociale se ţineau lanţ, şi atunci de ce „pâine şi circ" cu orice preţ? Istoricul francez Léon Guitry concluzionează astfel: *Carpe diem! (Trăieşte clipa,* dicton preluat din „Odele" lui Horatio) Viaţa-i scurtă, fiece zi contează... Aşa a şi fost.

Imperiul Roman de Apus n-a mai putut face faţă valurilor agresive migratoare şi a dispărut de pe harta istoriei. Imperiul de Răsărit a rezistat încă o mie de ani, până-n 1453, când a căzut Constantinopolului în mâinile armatelor otomane.

Amintirile unei gheişe din

ŢARA ZĂPEZILOR

Termenul de *gheişa (de la „ghei"=artă şi „şa" = persoană)* încă nu a împlinit două secole. Prima descindere a ei în Occident s-a produs la Expoziţia mondială Paris, 1867. Surprinşi, europenii credeau că au de-a face cu mătăsoase dame de companie, zâmbitoare, cultivate şi intangibile. Încă nu ştiau că se desfătau platonic cu o...

Instituţie feminină de cultură

Între 8 şi 21 de ani, *maiko*— eleva candidată la titlul de gheişă —învaţă declamaţia, dansul, cântul, mersul, gestul, conversaţia, caligrafia, ceremonia ceaiului, aranjatul florilor, limbi străine, istoria şi cultura poporului său. Învaţă să fie o perlă vie pentru străinul ce vrea să-i înţeleagă ţara, învaţă să-şi destindă compatrioţii aflaţi în clipe de cumpănă. Astăzi, aproape un milion de japoneze sunt implicate în „industria gheiko" (în peste două mii de case speciale, cu ierarhii şi cutume stricte).

Pentru cine nu le cunoaşte adevărata personalitate, gheişa mai este încă suspectată de prostituţie. Nimic mai fals! Până la a deveni imaculata comoară însufleţită a Japoniei, a trecut aproape o mie de ani. Acum un mileniu era *asobime* (dansatoare în trupe nomade, căzând uneori în păcat), apoi, în timpul intransigenţilor şoguni, s-a transformat în *odoriko* (artiste culte, caste, amabile şi distante cu clienţii). Iar în urmă cu două secole, codul gheişelor a devenit unul al demnităţii impenetrabile, comparabil cu *Bushido* (normele comportamentului samurailor).

Părul negru sau arămiu este savant strâns într-un coc străpuns de ace în formă de floare sau fluture. Evantaiul din paie de orez este cortina privirii pătrunzătoare. Kimonoul de mătase, care lasă o trenă scurtă, are o măiastră combinaţie de desene şi culori ce sugerează anotimpul parcurs. El se închide sus, pe piept, sânii nu trebuie să fie o tentaţie. Peste talie se află *obi*, brâul lat şi legat la spate cu o fundă mare. În picioare poartă *geka*, sandale înalte de lemn.

În clipele companiei ei, gheişa te invită

într-un separeu cu glasvand, te aşează pe *tatami (rogojini de bambus),* te învaţă să mănânci cu *hashi* (beţişoare specifice fiecărui fel de bucate). Îţi explică de ce pentru ea viaţa este echilibrul între *teh-chi-jin (cer, pământ, om),* cum poate fi existenţa comprimată în *hai-ku* (poem de 17 silabe, dintre care una obligatoriu desemnează un anotimp), care-i diferenţa între *rikka şi ikebana* (arta aranjării riguroase şi respectiv libere a florilor*).* Gheişa dă lecţii de fericire...

Fantezii, fantome sau fantoşe

Doi membri din comunitatea Ainu

Dacii noştri... *über alles!*

Orice teorie determină şi apariţia unei contrateorii. În cazul de faţă, impunerea anumitor teze acolo unde dovezile de neclintit sunt mai degrabă relative au generat şi curente uneori la limita ştiinţei, dar şi scoaterea la iveală a unor raţionamente greu de combătut. Un exemplu, care pe cei ce nu au cunoscut vreodată acest subiect probabil îi va ului, este cel al comunităţii Ainu din Japonia. Aceştia au numeroase caracteristici antropologice care nu prezintă nimic comun cu niponii, dar şi particularităţi ale limbii vorbite şi elemente de port, de tradiţii, de deprinderi ce sugerează în mod destul de evident o origine îndepărtată, plasată în cu totul altă parte a lumii decât zona sud-est asiatică şi oceanică. Dar poate totuşi nu chiar atât de departe.

Pentru că, de pildă, pornind de la această evidenţă, s-a emis ipoteza că rădăcinile despre care vorbim ale ainuşilor s-ar situa în spaţiul nord-dunărean. Mai direct spus, ar fi plauzibilă – conform acestei teorii – ideea că dacii noştri şi ainuşii se înrudeau direct. Un lucru similar, sugerat însă cu voce la fel de mică, în lipsa altor argumente decât presupuneri pe baze mai degrabă intuitive, a fost lansat cu ceva ani în urmă şi legat de pretinsele origini carpatine ale eterogenelor comunităţi din nord-vestul Africii cunoscute sub un nume ce a căpătat în timp, la noi, o conotaţie peiorativă: troglodiţii, oameni trăitori în adăposturi de piatră, unde duceau o viaţă aproape primitivă. Şi, nu în ultimul rând, menţionăm şi o teorie mult mai plauzibilă.

Astfel, bretonii (locuitorii Peninsulei Bretania, din nord-vestul Franţei) ar proveni, în bună parte, din foşti războinici daci obligaţi să lupte sub flamurile Romei, după invazia latinilor dincoace de Istru. Asemenea mişcări masive de populaţie se făceau acum două milenii în mod curent, motivaţia principală la nivelul politicii marelui imperiu fiind nevoia permanentă de luptători pentru cuceriri noi, indiferent de unde proveneau aceştia. Iar dacii, se ştie, erau unii dintre cei mai redutabili războinici ai Antichităţii. Foarte mulţi luptători daci care au supravieţuit războiului au avut de ales între sclavie şi înrolare în trupele auxiliare romane. Aceste trupe, formate aproape în totalitate din daci, au fost strămutate cât mai departe de Dacia. Avem documente, nişte grafitti pe cioburi, care confirmă prezenţa unor astfel de unităţi în Egiptul de Sus. Alte trupe au fost strămutate în Mauritania sau în Britania. După ce-au fost eliberaţi din armată, poate unii luptători s-au întors acasă; totuşi, cea mai mare parte a lor a rămas acolo unde a fost cantonată unitatea.

O unicitate în întreg creştinismul

Sfânta Mare Mucenită Ecaterina, pe care creştinii ortodocşi din întreaga lume o sărbătoresc pe 25 noiembrie, are o tainică legătură cu poporul roman, încă din primele secole ale creştinătăţii. Mănăstirea Sfintei, Mucenite Ecaterina aflată în Sinai (Egipt) este cea mai veche mănăstire creştină în care viaţa monastică nu a fost întreruptă, având o istorie de 17 secole.

Ea a fost construită pe locul în care Dumnezeu i s-a revelat lui Moise sub forma Rugului Aprins, la poalele Muntelui Tablelor Legii (Muntele Sinai). Extraordinară pentru pelerinii care ajung în aceste locuri, este descoperirea faptului că Mănăstirea Sfintei Ecaterina reprezintă de fapt, o oază creştină într-o lume islamică, ce a supravieţuit de-a lungul timpului în ciuda tuturor invaziilor otomane şi a presiunilor Islamului. Aceasta, în condiţiile în care toate celelalte mănăstiri creştine din zona Egiptului (copte), rămase până astăzi, au ajuns sub stăpânirea popoarelor musulmane, amprenta lor fiind vizibilă în aceste locaşuri sfinte până în zilele noastre. Din păcate, puţină lume ştie faptul că această mânăstire este legată, încă de la începutul fondării ei, de spaţiul românesc, mai exact de poporul dac.

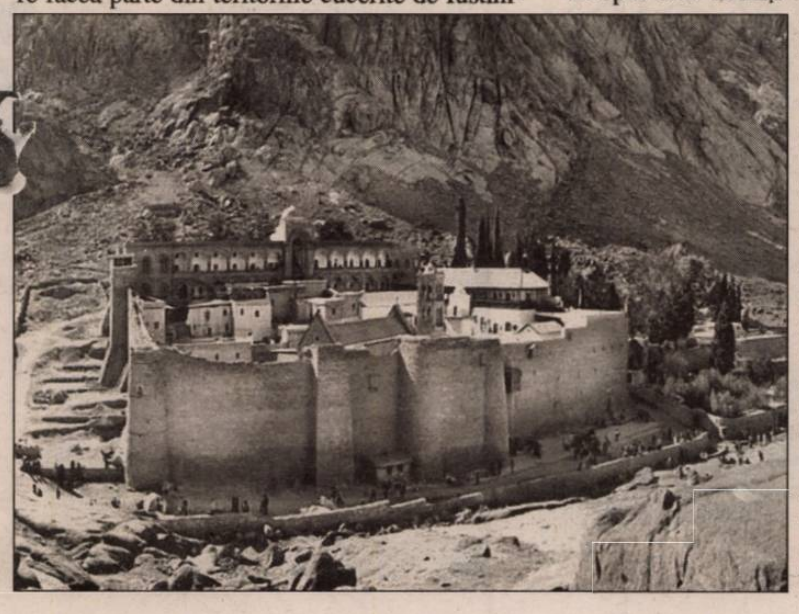
Prima piatră de temelie a Mănăstirii Sfânta Ecaterina de pe Muntele Sinai a fost pusă de împărăteasa Elena, în secolul IV d. Hr., când aceasta i-a închinat Sfintei Fecioare Maria o capelă construită chiar pe locul unde se afla Rugul Aprins revelat lui Moise. Acesta capelă reprezintă nucleul de la care va porni ulterior dezvoltarea unui aşezământ monahal, construit

două secole mai târziu de împăratul Iustinian şi care va deveni locaş de adăpost pentru moaştele Sfintei Mari Mucenite Ecaterina.

Între anii 527 şi 565 e.n., împăratul Iustinian ridică aici Mănăstirea Rugului Aprins, care şi-a păstrat acest nume până în secolul al IX-lea când unui călugăr i s-a revelat într-o viziune că moaştele Sfintei Ecaterina se află îngropate pe vârful celui mai înalt munte din Sinai, Gebel Katherina (2.642m). Un secol mai târziu călugării aveau să coboare sfintele moaşte în mănăstire, unde se păstrează până astăzi capul şi mâna stângă ale Sfintei Ecaterina într-o raclă de argint depusă în altarul lăcaşului. După descoperirea Sfintelor moaşte şi aducerea lor în biserică, lăcaşul şi-a schimbat numele după cel al Sfintei Ecaterina, păstrat până în zilele noastre.

Soldaţii de elită ai lui Iustinian

Manuscrisele medievale spun că Iustinian ridică iniţial această construcţie cu rol de fortăreaţă militară, având în vedere dorinţa sa de a apăra un punct de maximă importanţă strategică de la marginea imperiului său, destul de expus atacurilor triburilor barbarilor sarazini. Pentru realizarea construcţiei şi asigurarea protecţiei, Iustinian îşi instalează aici „cea mai bună garnizoană" (cum consemnează în scrierile sale unul dintre generalii împăratului) – adusă din Dacia, de la nordul Dunării, zonă care făcea parte din teritoriile cucerite de Iustinian. Membrii acestei garnizoane făceau parte din populaţia geto-dacă, iar urmaşii celor aşezaţi aici, în Sinai, vor constitui un trib, o comunitate care pentru sute de ani îşi va păstra limba, portul şi obiceiurile valahe.



Conform manuscriselor, „Iustinian a strămutat un număr de 100 de soldaţi, originari din Valahia, împreună cu familiile lor, asigurându-le case în afara mănăstirii pentru a locui, dar în acelaşi timp pentru a străjui mănăstirea şi a-i apăra pe călugări". Alegerea nu este întâmplătoare, de vreme ce vitejia dacilor era renumită, fiind ştiut faptul că unităţile militare romane, în componenţa cărora intrau oşteni geto-daci, erau de neînfrânt.

Iustinian se mândrea cu aceşti soldaţi, avea încredere în ei, îi cunoştea foarte bine şi recunoştea că erau din acelaşi neam cu el, adică originari din Dacia Mediteraneea, pe care el însuşi o numea „prea fericita noastră patrie" (împăratul Iustinian avea origini daco-trace, era cunoscut pentru evlavia lui, iar în timpul domniei sale a dus o campanie asiduă pentru răspândirea creştinismului, alături de soţia lui, împărăteasa Teodora). Cei 100 de „colonişti" geto-daci trimişi de Iustinian au avut ca misiune, în primă fază, zidirea mănăstirii. Din mâinile lor a rezultat un adevărat colos din piatră, zidit şi păstrat aproape în forma iniţială până în zilele noastre.

Minunea care sfidează timpul

Ridicată între anii 527-557, Mănăstirea Sfânta Ecaterina dispune de o foarte bună fortificaţie, cu ziduri de granit înalte de la 8 la 35 de metri, înconjurată de grădini şi chiparoşi. Panta

Moaştele Sfintei Ecaterina

înclinată a locului a reprezentat o provocare pentru realizatorii construcţiei, care au fost nevoiţi „să niveleze muntele" – după cum însuşi Iustinian le cere – pentru a se realiza fundaţia bisericii. Biserica mănăstirii a suferit puţine schimbări de pe vremea fondatorului ei.

După încheierea lucrărilor, comunitatea de daci a rămas pe loc, în slujba mănăstirii. La început erau numiţi *bessi* – numele generic al creştinilor de la Marea Neagră, urmaşi ai geto-dacilor. Recunoscând originea lor latină, arabii i-au numit „llah" – ca o derivaţie a denumirii obişnuite folosite de alte popoare pentru români: vlah. În timp, coloniştii creştini din Sinai vor fi recunoscuţi drept „oameni de munte", sub numele generic de Gebalie sau Gebalia (întâlnit şi ca Gebalieh, Jabaliyya sau Gabalyya).

Denumirea are o semnificaţie profundă dacă luăm în calcul faptul că dacii l-au numit pe Zamolxe şi Gebeleizis, care înseamnă Zeul Cerului sau Zeul venit din cer. Mircea Eliade a scris şi el despre „mărturia lui Herodot conform căreia geţii credeau într-un singur zeu, numit de unii Zalmoxis, de alţii Gebeleizis". O parte dintre dacii creştini vor deveni călugări ai mănăstirii şi vor sluji aici, chiar în limba lor, bessă.

Urmaşii creştinaţi ai lui Zamolxe

Iată cum apar descrişi în scrierile autorului englez Lewis Burckardt (1816) „slujitorii de pe ţărmurile Mării Negre" care locuiau în Sinai: „Ei mărturisesc în chip unanim pogorârea lor din slujitori creştini de unde şi-i numesc ceilalţi beduini – fiii creştinilor (...) Sunt o rasă muncitoare şi robustă, iar fetele lor au o faimă de superioară frumuseţe asupra tuturor beduinilor." Un alt scriitor arată: „Tribul de beduini numit Gebalia, provenit din Dacia, se remarcă prin vrednicie şi pricepere; mulţi sunt meseriaşi; de asemenea, toţi copiii acestui trib ştiu să citească şi să scrie. Membrii tribului ajută şi îndrumă pe ceilalţi beduini în lucrările agricole şi în meşteşuguri".

Din cauza presiunii exercitate de către arabi, cu timpul, valahii creştini din Sinai, încep să preia obiceiurile şi religia musulmană. Totuşi, timpul a demonstrat că pentru multe secole, credinţa creştină a acestora s-a transmis mai departe. Actualii urmaşi, prin tradiţia orală transmisă de înaintaşi, îşi aduc aminte că strămoşii lor, foşti creştini, au avut o altă conduită decât ceilalţi trăitori (beduini) ai locurilor, de care nu s-au rupt total, în ciuda vremurilor nu totdeauna favorabile.

Călugării au notat în manuscrisele mănăstirii că ei prezintă un tip antropologic diferit de ceilalţi beduini din peninsulă şi au în dialectul lor „cuvinte de origine necunoscută". Este interesant de remarcat şi că în faimoasa bibliotecă a mânăstirii – a doua ca mărime şi valoare, după cea de la Vatican – se află până astăzi portretul domnitorului valah Constantin Brâncoveanu, împreună cu splendide manuscrise şi obiecte de cult valoroase; tot aici au fost descoperite manuscrisele în slavonă şi greacă ale „Învăţăturilor lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie". Astăzi, valahii sinaiţi cunosc legenda originii lor, care a devenit o tradiţie orală şi îşi duc traiul secular în preajma Mănăstirii Sfântei Ecaterina, fiind foarte ataşaţi de pământul lor.

Există un obicei străvechi, foarte asemănător celui din satele româneşti, prin care monahii Mănăstirii Sfânta Ecaterina oferă în fiecare dimineaţă raţii gratuite de pâine nedospită beduinilor Gebalia care vieţuiesc în preajma locaşului sfânt...

Integramă de **M. ALBU**

ÎN PRAG DE AN NOU

LIPSITĂ DE OBLIGAȚII / OAMENI CU SUFLET BUN		A REVENI ÎN PRIM-PLAN / SOȚIA FIULUI		CULOAREA TOAMNEI / CAP DE FEMEIE!		VERIGĂ / EXAMENE MEDICALE		GRABĂ MARE / PRĂJITURA MIRESEI		MIC DE STATURĂ / DIN LOC ÎN LOC
ILIC DE DAMĂ / GRĂDINĂ CU GEAMURI							PROGRAMUL ELEVULUI / CĂRMA CĂRUȚEI			
				SALUT ÎN ARMATĂ / OAMENI DE ONOARE					ÎN ȘERPAR! / POSTAV ȚĂRĂNESC	
ȘIR DE LITERE / SIMBOL DE FEMEIE					CIUR / CUPLURI MUZICALE					A PRINDE CHEAG
		AMĂGIT ÎN IUBIRE / JOC DE COPII						IMPOZIT DE DEMULT / DIN SIDEF!		
	MAȘINĂ LA MOARĂ	L	A	M	U	L	T	I	A	N	I
			NIVELAT / TUB FLUORESCENT						VÂRF DE SULIȚĂ! / PAVĂZA CAVALERULUI	
FIRE LA CROITOR / VĂTĂMATĂ / LULELE							RĂSĂRIT PE HARTĂ / DUS DE BOI			RODEȘTE STRUGURI
				Ș.A.M.D. / SANDU STICLARU				SCOBIT ÎN INTERIOR / RĂSPUNS AFIRMATIV		
CIOLĂNOS / LAC DE SUDOARE					CHINURI... INFERNALE					

Jubiți-vă pe Facebook, nu pe tunuri...

S-a topit de mult vremea idilică a comunităților „flower power” și mai târziu, la noi, a îndemnului de emanație hippyotă, lansat cu aplomb păunescian, „Iubiți-vă pe tunuri!”. Dar acelea măcar includeau de la sine, în esența lor, ideea de relație naturală, normală, firească. Astăzi, dincolo de aberațiile agresive exhibate grotesc și provocator în spațiul public, ni se propune nici mai mult, nici mai puțin, decât iubirea virtuală.

Țarevasăzică, de pildă, amorezul (care, oricum, nu prea mai e tentat să se scufunde în adâncul ochilor fetei – ea însăși „prelucrată” artificial cu tot felul de sulimanuri și silicoane) habar n-are ce înseamnă statul în ger ori pe caniculă, după caz, cu o floare în mână, lângă insensibilul ceas de la Universitate. El va butona în doi timpi și trei mișcări pe laptop sau tabletă, imaginea silfidei îi va apărea instantaneu în fața ochilor (doar imaginea, că altceva...), iar de-aici jocul erotic poate să înceapă.

Fără frontiere! – clamează împătimiții de lumi artificiale, care pretind că site-urile lor de întâlniri amoroase on-line au ajuns chiar la incredibila performanță de a revoluționa jocul seducției. Asta, poate pe ecranul de 10 inch, că realitatea palpabilă e cu totul și cu totul altceva. Dar, în fond, de ce sunt copiii ăștia atât de încântați de făcătura lor?

Dragoste în Rețea

O asemenea idee miroase a perversiune ultramodernă și pe undeva chiar este așa. În prezent, site-urile dedicate întâlnirilor și interfețele web destinate discuțiilor constituie adevărate fenomene sociale. Cel puțin zeci de milioane de „navigatori” vizitează anual aceste spații virtuale pentru a-și căuta – hm! – marea dragoste, chiar și la distanțe de mii de kilometri. Datorită Rețelei, indivizii singuri, dar și destule persoane aflate într-un cuplu, din lumea întreagă, stabilesc relații și aventuri virtuale, înainte să treacă la stadiul așa-zisei iubiri serioase. Aceste platforme se metamorfozează în veritabile locuri de întâlnire. (Vedeți? De-aia tradiționalul ceas de la Universitate a căzut în desuetudine!...)

Aici se observă însă o fațetă deloc agreabilă a societății prezentului și viitorului, ce se identifică preponderent prin ideea lipsei timpului destinat trăirilor tale individuale, din cauza obligațiilor profesionale. Așa că tinerii celibatari au probleme reale în a concretiza și a face față unei întâlniri directe, urmarea fiind că reduc sentimentul propriuzis, cultivarea și conducerea lui spre o finalitate normală, la a discuta despre...

Despre orice, fiindcă – nu-i așa? – sub protecția anonimatului internetul suportă orice. Vorbele încearcă să umple vidul dramatic de experiență practică, dar procedura e mai degrabă lamentabilă, fiindcă „alegerea” se face ca atunci când intri într-un magazin de încălțăminte, de pildă.

Adică, ai în față 10-20-100 de produse (aici, „produsul” e un portret pre-selecționat de ofertantul însuși), le poți întoarce pe toate părțile, le testezi rezistența, le probezi și în final te decizi: „P-ăsta vreau să-l cumpăr!”. Mă rog, când ești virtual, partea cu probatul nu merge, dar până la urmă un târg tot se face, chiar dacă sufletul-pereche se află la celălalt capăt al lumii. Doar se zice că iubirea nu cunoaște distanțe. Nici chiar „iubirea” virtuală?

Magazine de sentimente

Fel de fel de istorioare amoroase și aventuri erotice sunt realizabile pe Internet. Discuțiile on-line reprezintă o unealtă (sic!) de comunicare virtuală, care permite celor doi

(dacă admitem că vorbim numai despre un El și o Ea) să se cunoască, să înceapă o relație, în vederea unei eventuale vieți comune ulterioare. În plus, foarte mulți găsesc un avantaj imens în faptul că aceste relaționări sunt foarte discrete și chiar eficace în numeroase cazuri. Totuși, fără a fi musai cârcotași, trebuie să spunem că în acest punct ne întoarcem la... magazinele de pantofi. Fiindcă și-n acest domeniu oferta e diversificată în funcție de buzunarul clientului.

Mai pe-nțeles, unele site-uri sunt gratuite, altele te costă. Asta, desigur, depinde de ce anume promite fiecare; de pildă, dai un ban, dar ai parte de așa-zise întâlniri „interesante”! Pentru plătitori, înscrierea și vizitarea profilurilor din portofoliul site-ului pot fi gratuite, însă contactul cu un membru al comunității virtuale și numeroasele conectări ulterioare pot presupune chiar să pui la bătaie cartea de credit ori cardul bancar, pentru ca administratorii să-și poată reține sumele cuvenite printr-un acord comun sau cotizația periodică.

Și, de-acum, marea căutare poate să înceapă. Căutare care, aproape la fel ca în lumea materială palpabilă, presupune inevitabilul joc al seducției (virtuale!), care se poate finaliza cu happy-end, deci printr-o nuntă ca-n basme. (Nu vă speriați, copiii vor fi, totuși, adevărați. Sperăm...)

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

HUMOR

Pleacă Iisus în inspecție pe Pământ și ajunge undeva în Bronx. Lângă niște tomberoane stătea tolănit un boschetar jegos. Îl vede pe Iisus, bărbos, îmbrăcat ponosit, îl cheamă la el și îi oferă un hamburger din care mânca.

Iisus se uită la boschetar, primește mâncarea și se bucură. Vagabondul îi dă și o sticlă începută cu whisky. Iisus e încântat de atâta generozitate de la un amărât, ia sticla și se așază lângă el. Vagabondul se uită lung la Iisus îi dă să fumeze și un ciot de trabuc.

Iisus e foarte încântat de atâta bunătate, trage un fum și-i zice:

– Hei, omule, ești un om generos, cum nu credeam că mai există. Numele meu este Iisus Hristos și vreau să-ți îndeplinesc orice dorință.

Vagabondul se uită liniștit la Iisus și-i face semn spre țigară:

– Tare trabucul, nu-i așa?...

Badea Gheorghe se plimbă pe stradă cu cei doi copii ai lui. Un cunoscut îi spune:

– Bade Gheorghe, ce faini coconi ai! și ce mai seamănă între ei!

– D'apăi cum nu, că doară îs gemeni.

– Și câți ani au?

– Băiatul are patru, iar fata cinci.

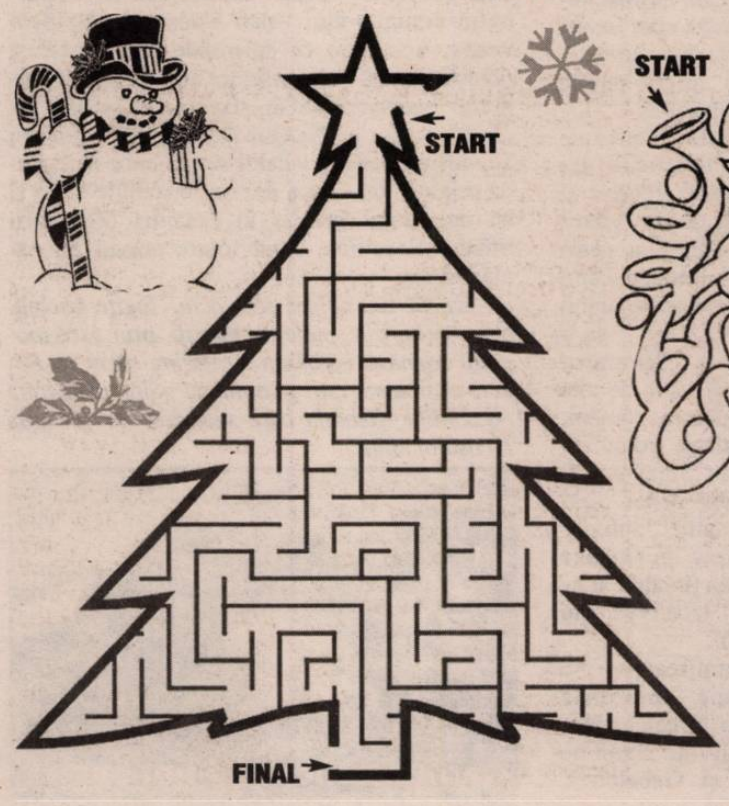
Pe terasa unei cafenele, se petrece de ceva vreme o scenă ciudată: un om și un câine stau față în față, având între ei o tablă de șah. Mirat, un tip întreabă:

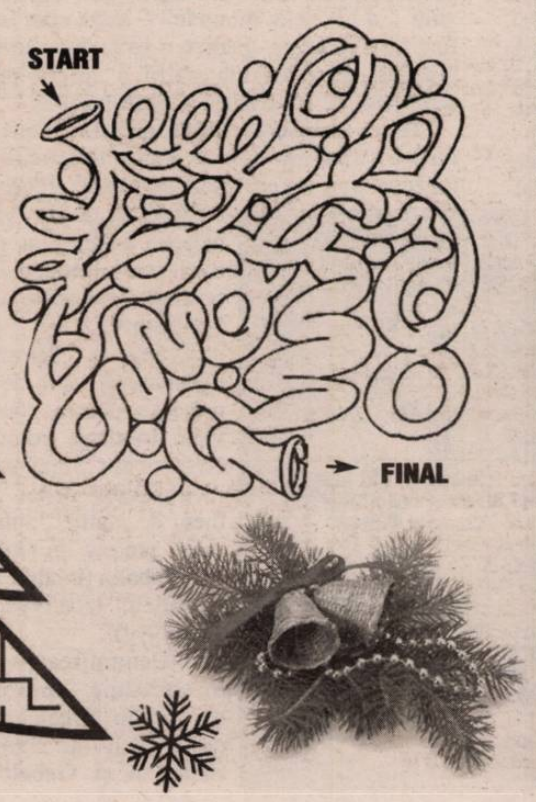
– Cum, câinele dumneavoastră știe cu adevărat să joace șah?

– Știe pe dracu'! E a patra partidă pe care o pierde azi!

Părinții stau îmbrățișați pe canapea. Fiica lor de patru ani, după ce i-a privit ceva timp, spune:

– Ajunge cu îmbrățișarea. Și așa suntem mulți!





SUDOKU: jocurile săptămânii 52

2					8	7	6	
			3		4			
1		4		2				
						4	5	
3				5				8
	6	8						
				3		1		9
			5		9			
	8	3	2					6

	3	5		7	8			2
4	8		6		2			
	7							
9				6				
3	4						8	5
				4				7
							7	
			2		5		3	6
8			4	3		1	5	

Soluțiile în numărul viitor

SOLUȚIA INTEGRAMEI „URARE TRADIȚIONALĂ”: M - O - O - N - D - F - SALBATICIUNI - CISMEA - ROUA - MERE - TRAI - RS - SARBI - PST - C - SI - VA - RA - ALO - O - SARBATORI - LAT - FERICITE - SATIRICA - OL - MUTA - ASEZARE - DIVORT - ITAN - BAIAT - IDEALA.

Să baţi poporul cu televizorul

TVR 1

LUNI - 29 decembrie

7.00 Telejurnal 9.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (M. Britanie, 1989, partea I) 10.00 Exclusiv în România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Black Harbour" (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva 2014. Fotbal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Gala persoanelor cu dizabilităţi 18.45 Serial: „Black Harbour" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Micuţa Gloria" (SUA, 1982, partea I). Cu: Angela Lansbury 23.10 Film: „Şi inima mi se opri în loc" (Franţa, 2005) 1.05 Gilm: „Un copil de Crăciun" (coprod., 2012) 2.35-5.35 Reluări.

MARŢI - 30 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (partea a II-a) 10.00 Exclusiv în România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Black Harbour" (r) 12.20 ROMÂNIA.ro 12.30 După 25 de ani (r) 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva 2014 15.00 Teleshopping 15.31 Maghiara de pe unu 17.00 Ora regelui — Ediţie specială 18.00 Lozul cel mare 18.45 Serial: „Black Harbour" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Micuţa Gloria" (partea a II-a) 23.50 Flori de gheaţă 23.10 Film: „Dragostea-i un drog" (SUA, 2008). Cu: Josh Peck, Ben Kingsley 0.55-5.35 Reluări.

MIERCURI - 31 decembrie

7.00 Film d.a.: „Elefăntelul albastru" (Thailanda, 2008) 8.30 Eu şi TVR (r) 9.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (partea a III-a) 10.00 Exclusiv în România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.20 ROMÂNIA.ro 12.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva 2014 15.00 Teleshopping 15.31 Convieţuiri 17.00 După 25 de ani 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Black Harbour" 20.00 Român să fii, talent să ai 21.00 Revelion 2015 3.55 Film: „Azur" (SUA, 1946). Cu: Fred Astaire, Bing Crosby 5.40-6.05 Reluări.

JOI - 1 ianuarie

7.00 Flori de gheaţă 7.15 Film d.a.: „Soricelul Perez" (coprod., 2008) 9.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (partea a IV-a) 9.50-11.30 Revelion 2015 (r) 12.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (partea I) 13.00 Telejurnal 13.15 Concertul de Anul Nou de la Viena (partea a II-a) 14.45-16.10 Revelion 2015 (r) 17.30 Film: „Calamity Jane şi Sam Bass" (SUA, 1949) 19.00 Festivalul Internaţitional de Circ de la Monte-Carlo 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 21.10 Film: „Cu foamea-n gât" (coprod., 1976) 22.50 Petrecere cu lăutari (r) 0.35 Film: „Atac mortal" (SUA, 2007) 2.30-5.35 Reluări.

VINERI - 2 ianuarie

7.00 Flori de gheaţă 7.15 Film d.a.: „Arthur 3: războiul celor două lumi" (Franţa, 2010) 9.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (partea a V-a) 10.00 Film d.a.: „Alvin şi veveriţele pe urma vârcolacului" (SUA, 2000) 11.30 Hansel şi Gretel 12.30 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 13.00 Gala STELE ROMÂNEŞTI 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva 2014 15.00 Teleshopping 15.30 Doc.: „Domeniul mangustelor: începutul poveştii" 17.15 Film: „Şeriful care nu purta armă" (SUA, 1967) 18.45 Român să fii, talent să ai (r) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 21.10 Colinde şi cântece tradiţionale 23.10 Film: „Fiica dispărută" (SUA, 2013) 0.45-5.35 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 3 ianuarie

7.00 Comorile Parmei 8.05 Serial: „Necazuri de puştoaică" 9.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (ultima parte) 10.00 Concertul de Anul Nou de la Viena (r) 12.15 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 13.00 Doc.: „Acorduri pentru sufletul nemuritor" 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva 2014 15.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 16.10 Dosar România (r) 17.00 Medici de gardă 18.00 Film: „Umbrela lui Gregoire" (Franţa, 1980) 18.00 Exclusiv în România 18.50 După Cortina de Fier (partea I) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Mayerling" (coprod., 1968) 23.35 Film: „Premiile Darwin" (SUA, 2006) 1.30-5.35 Reluări.

DUMINICĂ - 4 ianuarie

7.00 Lumea şi noi 7.30 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Doc.: „Sărbătoarea comorilor vii" 14.00 Telejurnal 14.30 Retrospectiva 2014: Fotbal: Campionatul Mondial din Brazilia 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Concert: The Best Pop Music in The Word 18.00 Lozul cel mare 18.35 „Sărbători din alte vremuri" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cel care dansează cu lupii" (coprod., 1990). Cu: Kevin Costner, Mary McDonnell 22.00 După 25 de ani 23.00 Starea naţiei — Best of 0.15-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 Apropo TV (r) 11.00 Film: „Fete cu greutate" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.15 Serial: „Trandafirul negru" 14.15 Film: „Tootsie" (SUA, 1982). Cu: Dustin Hoffman, Jessica Lange 16.30 Film: „Păcală" (România, 1974). Cu: Sebastian Papaiani, Şt. Mihăilescu-Brăila 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Nu da înapoi 2" (SUA, 2011). Cu: Michael Jai White, Dean Geyer 22.30 Film: „Eroul scăpat din Infern" (SUA, 2004). Cu: Ron Perlman, John Hurt, Selma Blair 0.45-4.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 11.00 Film: „Tootsie" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 14.45 Film: „Moondance Alexander" (SUA, 2007) 16.30 Film: „Povestea unui cavaler" (SUA, 2001) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Liga" (coprod., 2003). Cu: Sean Connery, Peta Wilson 22.30 Film: „Misiune de recuperare" (Thailanda, 2006) 0.15-4.30 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 11.00 Film: „Moondance Alexander" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.30 Film: „Reteta dragostei" (SUA, 2007) 16.30 Film: „Legendele toamnei" (SUA, 1994). Cu: Brad Pitt 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Nea Marin Miliardar" (România, 1979) 22.05 Film: „America, venim!" (România, 2014) 23.50 Concert Revelion — transmisiune live 0.10 Concert Loredana „Reveria" 1.30 Film: „Gigli" (SUA, 2003). Cu: Ben Affleck 3.30-5.00 Reluări.

6.30 Film: „Legendele toamnei" (r) 8.45 Film: „Peter Pan" (SUA, 2003) 10.45 Film: „Garfield" (SUA, 2004) 12.15 Film: „Singur acasă 4" (SUA, 2002) 14.00 Film: „Mereu în offside" (SUA, 2012) 15.45 Film: „Nea Mărin Miliardar" (r) 17.30 Film: „Călătoriile lui Guliver" (SUA, 2010) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „007: Coordonata Skyfall" (SUA, 2012). Cu: Daniel Craig 23.00 Film: „Marea matoleală" (SUA, 2013). Cu: Miles Teller, Skylar Astin 0.45-5.15 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 „Zborul spre casă" (SUA, 1996) 12.15 Film: „Mereu în offside" (r) 14.00 Film: „Eragon" (coprod., 2006). Cu: Ed Speleers 15.45 Film: „Călătoriile lui Guliver" (r) 17.15 Film: „Camerista" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Lopez, Ralph Fiennes 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cartea lui Eli" (SUA, 2010). Cu: Denzel Washington 22.30 Film: „Dincolo de limite" (SUA, 2011) 0.30-4.15 Reluări.

6.00 Serial: „SpongeBob, pantaloni pătraţi" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Divă cu greutate" 11.00 Film: „Omul bicentenar" (coprod., 1999) 13.30 Film: „O relaţie dulce şi picantă" (SUA, 2002) 17.30 Film: „Vizitatori în America" (SUA, 2001) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Nevastă de împrumut" (SUA, 2011). Cu: Adam Sandler, Jennifer Aniston 22.30 Film: „Looper: Asasin în viitor" (coprod., 2012). Cu: Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis 0.30-4.15 Reluări.

6.00 Serial: „SpongeBob, pantaloni pătraţi" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Divă cu greutate" 11.00 Film: „O relaţie dulce şi picantă" (r) 13.15 Film: „Vizitatori în America" (r) 15.15 Film: „Ostaticul" (SUA, 1999). Cu: Jamie Foxx, Nia Long 17.15 Film: „Ember — Oraşul din adâncuri (SUA, 2008) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Omul cu masca de fier" (coprod., 1998). Cu: Leonardo DiCaprio, Jeremy Irons 22.45 Film: „127 de ore" (SUA, 2010) 0.30-6.00 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 11.00 Teleshopping 11.20 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Paulie" (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Numărul patru" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Ce-şi doresc femeile" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson, Helen Hunt 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Rooster Cogburn" (SUA, 1975). Cu: John Wayne, Katharine Hepburn 3.45 Film: „Bestia" (SUA, 1996, partea I).

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 11.00 Teleshopping 11.20 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Ce-şi doresc femeile" (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „101 dalmaţieni" (SUA, 2006). Cu: Glenn Close 22.30 Film: „Albă ca zăpada, o poveste întunecată" (SUA, 1997) 0.30 Observator (r) 1.30 Observator special (r) 2.00 Film: „Vecinii" (SUA, 1989) 3.45 Film: „Bestia" (ultima parte).

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 11.00 Film: „Beethoven 3" (SUA, 2000). Cu: Judge Reinhold, Julia Sweeney, Joe Pichler 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chef de râs 21.30 2015, Revelionul Starurilor. Dan Negru preia, pentru al 15-lea an consecutiv, frâiele distractiei şi prezintă „2015, Revelionul starurilor" 2.30 La Hanu' Mirelei.

6.00 Observator 8.00 Film: „Alo, aterizează străbunică" (România, 1981) 10.00 La Hanu' Mirelei (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „O familie de coşmar" (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Brigada Diverse intră în acţiune" (România, 1970) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Alvin şi veveriţele: Naufragiaţi" (SUA, 2011) 22.15 Film: „Asterix si Obelix: În Slujba Majestăţii Sale" (Franţa, 2012). Cu: Gerard Depardieu 1.00-4.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Alvin si veveriţele: Naufragiaţi" (r) 10.45 Film: „Asterix şi Obelix: În Slujba Majestăţii Sale" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 Divertisment 22.30 Film: „Vacanţa" (SUA, 2006). Cu: Cameron Diaz, Kate Winslet 1.00 Film: „Războiul lui Connors" (SUA, 2006). Cu: Ed Anders, Sage Brocklebank 3.00-3.45 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2006) 11.00 Film: „Eu şi Printul: Luna de miere" (SUA, 2008) 12.15 2015, Revelionul starurilor (r) 16.00 Observator 17.00 Chef de râs (r) 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „O familie de coşmar" (SUA, 2010) 22.30 Film: „Plăcintă americană: Nunta" (SUA, 2003). Cu: Jason Biggs, Alyson Hannigan 1.15-3.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Film: „Alo, aterizează străbunică" (România, 1981) 10.00 La Hanu' Mirelei (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Vacanţa" (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 Film: „Maestrul din umbră" (SUA, 2006). Cu: Steven Seagal, Eva Pope 0.30 Film: „Totul pentru Mandy Lane" (SUA, 2006). Cu: Amber Heard 2.15-3.45 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Regina inimilor". Cu: Paola Nunez 20.30 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Numai iubirea" 1.00 Serial: „Mr. Sunshine" 2.30 Serial: „Dilemele vârstei" 4.45 Serial: „Studenti part-time" 6.00 Doctorul casei.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Regina inimilor" 20.30 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Numai iubirea" 1.00 Serial: „Mr. Sunshine" 2.30 Serial: „Dilemele vârstei" 4.45 Serial: „Studenti part-time" 5.45 Rețeta de acasă.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Regina inimilor" 20.30 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Numai iubirea" 1.00 Serial: „Mr. Sunshine" 2.30 Serial: „Dilemele vârstei" 4.45 Serial: „Studenti part-time" 5.45 Rețeta de acasă. Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Regina inimilor" 20.30 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Numai iubirea" 1.00 Serial: „Mr. Sunshine" 2.30 Serial: „Dilemele vârstei" 4.45 Serial: „Studenti part-time" 6.00 Doctorul casei.

6.30-14.00 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Regina inimilor" 20.30 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Numai iubirea" 1.00 Serial: „Mr. Sunshine" 2.30 Serial: „Dilemele vârstei" 3.15 Acasă la români 4.15 Serial: „Numai iubirea" (r) 5.15 Doctorul casei.

6.30 Teleshopping 7.00 Mondenii (r) 7.30 Serial (r) 8.00 Click! Poftă bună! (r) 8.45 Casa: construcţie şi design (r) 9.00 Trăsniţii (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireaşa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi şi câştigi (r) 14.00 Film (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Walker, polist texan" 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Cronica Cârcotaşilor 23.00 Concert VUNK — VUNK în Oraşul Minunilor 1.00 Film: „Ultimul Samurai" (coprod., 2003). Cu: Tom Cruise 3.30 Film: „15 ani şi jumătate" (Franţa, 2008) 5.45 Serial (r).

6.30 Film: „Un înger în familie" (r) 8.45 Film: „Aventură periculoasă" (r) 10.45 Film: „Masca de argint" (r) 12.30 Cireaşa de pe tort (r) 13.15 Răzi şi câştigi (r) 13.45 Film: „Bruno" (r) 15.45 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1985) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cu nasu' la psihiatru" (SUA, 1999). Cu: Robert De Niro, Billy Crystal 22.30 Film: „Trecutul se răzbună" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Beals, Keri Lynn Pratt 0.30-5.45 Reluări.

6.30 Teleshopping 7.00 Film: „Medalia de onoare" (r) 8.45 Secrete de Stil (r) 9.00 Trăsniţii (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireaşa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi şi câştigi (r) 14.00 Film: „Minciuna are picioare scurte" (SUA, 2008). Cu: Bruce Willis 16.30 Focus 17.00 Serial: „Walker, polist texan" 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Ora de vârf" (SUA, 1998). Cu: Jackie Chan 22.30 Mondenii 23.00 Film: „Odată cu ploaia" (coprod., 2009). Cu: Takuya Kimura 2.00-6.00 Reluări.

6.30 Film: „Un înger în familie" (r) 8.45 Film: „Aventură periculoasă" (r) 10.45 Film: „Masca de argint" (r) 12.30 Cireaşa de pe tort (r) 13.15 Răzi şi câştigi (r) 13.45 Film: „Un înger în familie" (SUA, 1994) 15.45 Film: „Masca de argint" (România, 1985) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Ora de vârf" (SUA, 1998). Cu: Jackie Chan 22.30 Mondenii 23.00 Film: „Odată cu ploaia" (coprod., 2009). Cu: Takuya Kimura 2.00-6.00 Reluări.

6.30 Teleshopping 7.00 Mondenii (r) 7.30 Serial (r) 8.00 Click! Poftă bună! (r) 8.45 Casa: construcţie şi design (r) 9.00 Trăsniţii (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireaşa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi şi câştigi (r) 14.00 Film (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Walker, polist texan" 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Cronica Cârcotaşilor 23.00 Concert VUNK — VUNK în Oraşul Minunilor 1.00 Film: „Ultimul Samurai" (coprod., 2003). Cu: Tom Cruise 3.30 Film: „15 ani şi jumătate" (Franţa, 2008) 5.45 Serial (r).

6.30 Doc.: „Grădina lui Celibidache" 8.45 Concert VUNK — VUNK în Oraşul Minunilor (r) 10.45 Film: „15 ani şi jumătate" (r) 12.30 Cireaşa de pe tort (r) 13.15 Răzi şi câştigi (r) 13.45 Film: „Un înger în familie" (SUA, 1994) 15.45 Film: „Masca de argint" (România, 1985) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Ultimul Samurai" (r) 22.30 Film: „Bruno" (SUA, 2000). Cu: Alex D. Linz, Shirley MacLaine 0.30 Film: „Aventură periculoasă" (Canada, 2006) 3.00 Doc.: „Grădina lui Celibidache" (r).

6.30 Film: „Un înger în familie" (r) 8.45 Film: „Aventură periculoasă" (r) 10.45 Film: „Masca de argint" (r) 12.30 Cireaşa de pe tort (r) 13.15 Răzi şi câştigi (r) 13.45 Film: „Bruno" (r) 15.45 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1985) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cu nasu' la psihiatru" (SUA, 1999). Cu: Robert De Niro, Billy Crystal 22.30 Film: „Trecutul se răzbună" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Beals, Keri Lynn Pratt 0.30-5.45 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Clona" (r) 10.15 Teleshopping 1.30-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Regina inimilor" 20.30 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00 Doctorul casei 3.00 Rețeta de acasă 4.15 Serial (r) 5.15 Doctorul casei.

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Clona" (r) 10.15 Teleshopping 10.30-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Regina inimilor" 20.30 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00 Doctorul casei 3.00 Rețeta de acasă 3.15 Acasă la români 4.15 Serial (r) 5.15 Doctorul casei.

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15 Serial: „Clona" (r) 10.15 Teleshopping 10.30-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Regina inimilor" 20.30 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00 Doctorul casei 3.00 Rețeta de acasă 3.15 Acasă la români 4.15 Serial (r) 5.15 Doctorul casei.

TVR 2

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Rezistenţa prin cultură (r) 8.30 v 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine 11.10 Film: „B.D. intră în acţiune" (r) 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Credinţă şi celebritate (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 15.30 Retrospectiva 2014 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 20.00 Teatru: „Poveste de iarnă" de William Shakespeare 22.30 Citeşte românește!(r) 23.10 Filmul de artă: „O lubire a lui Swann" (coprod., 1984). Cu: Jeremy Irons 1.10-5.20 Reluări 6.00 Documentar 360º — GEO.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Istorii încâlcite (r) 8.30 Documentar 360º — GEO 9.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.35 Teatru (r) 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Rezistenţa prin cultură (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 15.30 Motomagia 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 19.00 Concert: A Very Grammy Christm 20.10 Destine ca-n filme 22.00 Doc.: „Dinastia. Ultimul rege. Abdicarea" 23.00-5.20 Reluări 6.00 Documentar 360º — GEO.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00-12.00 Reluări 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Istorii încâlcite (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 15.30 Retrospectiva 2014 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 20.00 Teatru: „Poveste de iarnă" de William Shakespeare 22.30 Citeşte românește!(r) 23.10 Filmul de artă: „O lubire a lui Swann" (coprod., 1984). Cu: Jeremy Irons 1.10-5.20 Reluări 6.00 Documentar 360º — GEO.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Maria Tănase — Cine iubeşte şi lasă (r) 9.45 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.40 Film d.a.: „Stăpânul inelelor" (r) 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 15.00 Telejurnal 15.30 Motomagia 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Încă un tren de jefuit" (SUA, 1971) 22.10 Film: „Pistolarul şi comoara" (SUA, 1998) 23.55 La Mulţi Ani! Simultan cu TVR 1 0.10 Film: „Joe Kidd" (SUA, 1972). Cu: Clint Eastwood 1.40 Film: „Răzbunarea Selinei" (SUA, 2010) 3.20 Dragi prieteni sus paharul! 6.00 Festivalul International de Circ de la Massy.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Maria Tănase — Cine iubeşte şi lasă (r) 9.45 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.40 Film d.a.: „Stăpânul inelelor" (r) 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 15.00 Telejurnal 15.30 Motomagia 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 18.40 Iarna Magică 20.10 Petrecere în pijama! 22.10 Film: „Camera de chihlimbar" (Germania, 2012) 0.10 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 1.10-5.20 Reluări 6.00 Documentar 360º — GEO.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Maria Tănase — Cine iubeşte şi lasă (r) 9.45 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.40 Film d.a.: „Stăpânul inelelor" (r) 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 15.00 Telejurnal 15.30 Motomagia 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Încă un tren de jefuit" (SUA, 1971) 22.10 Film: „Pistolarul şi comoara" (SUA, 1998) 23.55 La Mulţi Ani! Simultan cu TVR 1 0.10 Film: „Joe Kidd" (SUA, 1972). Cu: Clint Eastwood 1.40 Film: „Răzbunarea Selinei" (SUA, 2010) 3.20 Dragi prieteni sus paharul! 6.00 Festivalul International de Circ de la Massy.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Istorii încâlcite (r) 8.30 Documentar 360º — GEO 9.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.35 Teatru (r) 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Rezistenţa prin cultură (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 15.30 Motomagia 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 19.00 Concert: A Very Grammy Christm 20.10 Destine ca-n filme 22.00 Doc.: „Dinastia. Ultimul rege. Abdicarea" 23.00-5.20 Reluări 6.00 Documentar 360º — GEO.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00-12.00 Reluări 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Istorii încâlcite (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 15.30 Retrospectiva 2014 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 20.00 Teatru: „Poveste de iarnă" de William Shakespeare 22.30 Citeşte românește!(r) 23.10 Filmul de artă: „O lubire a lui Swann" (coprod., 1984). Cu: Jeremy Irons 1.10-5.20 Reluări 6.00 Documentar 360º — GEO.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Maria Tănase — Cine iubeşte şi lasă (r) 9.45 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.40 Film d.a.: „Stăpânul inelelor" (r) 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 15.00 Telejurnal 15.30 Motomagia 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 18.40 Iarna Magică 20.10 Petrecere în pijama! 22.10 Film: „Camera de chihlimbar" (Germania, 2012) 0.10 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 1.10-5.20 Reluări 6.00 Documentar 360º — GEO.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Maria Tănase — Cine iubeşte şi lasă (r) 9.45 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.40 Film d.a.: „Stăpânul inelelor" (r) 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 15.00 Telejurnal 15.30 Motomagia 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Încă un tren de jefuit" (SUA, 1971) 22.10 Film: „Pistolarul şi comoara" (SUA, 1998) 23.55 La Mulţi Ani! Simultan cu TVR 1 0.10 Film: „Joe Kidd" (SUA, 1972). Cu: Clint Eastwood 1.40 Film: „Răzbunarea Selinei" (SUA, 2010) 3.20 Dragi prieteni sus paharul! 6.00 Festivalul International de Circ de la Massy.

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Maria Tănase — Cine iubeşte şi lasă (r) 9.45 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.40 Film d.a.: „Stăpânul inelelor" (r) 13.00 Bon anniversaire, Monsieur Chopin 14.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 15.00 Telejurnal 15.30 Motomagia 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Prinţesa săbiilor" 18.00 Telejurnal 18.40 Iarna Magică 20.10 Petrecere în pijama! 22.10 Film: „Camera de chihlimbar" (Germania, 2012) 0.10 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 1.10-5.20 Reluări 6.00 Documentar 360º — GEO.

PRO CINEMA

8.45 Acasă în bucătărie (r) 9.45 Doamne de poveste 10.45 Descopera România 11.15 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 11.45 Promotor 12.15 Film: „Pentru patrie" (r) 14.15 Serial: „Bucătăria iadului" (r) 15.30 Film (r) 17.00 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „De-a lungul timpului" (SUA, 1995) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Spitalul de demenţă" 21.30 Serial: „Seinfeld" 22.30 Film: „Surori de sânge" (SUA, 2009) 1.45 Film: „Gruparea Baader-Meinhof" (SUA, 2008) 3.45 Film (r) 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

8.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" (r) 8.30 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 9.00 Serial: „Bucătăria iadului" (ultimul ep.) 10.00 Film: „De-a lungul timpului" (r) 11.00 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Serial: „Seinfeld" (r) 13.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Marţi, după Crăciun" (România, 2010). Cu: Maria Popistaşu, Mirela Oprişor, Mimi Brănescu 0.00 Serial: „Seinfeld" (r) 1.30 Serial: „Bucătăria iadului" (r) 2.30 Cine A.M.

8.00 Serial: „Seinfeld" (r) 8.30 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 9.00 Serial: „Seinfeld" 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 23.55 Intervenţie Concert Revelion — transmisiune live 0.05 Serial: „Seinfeld" 3.00 Concert Loredana REVERIA 4.30 Serial: „Seinfeld" (r).

8.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" (r) 8.30 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 9.00 Serial: „Seinfeld" 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 23.55 Intervenţie Concert Revelion — transmisiune live 0.05 Serial: „Seinfeld" 3.00 Concert Loredana REVERIA 4.30 Serial: „Seinfeld" (r).

8.00 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" (r) 8.30 Serial: „Aventurile lui Jackie Chan" 9.00 Serial: „Bucătăria iadului" (ult

Nu uitați copilul în Antarctica, metroul nu ajunge acolo!

Pe planetă există numeroase tradiții interesante și amuzante, dar sunt și unele ritualuri considerate, de lumea modernă, de-a dreptul crude și inadmisibile. Ați putea fi tentați să spuneți că obiceiurile implicând bebeluși fac parte din prima categorie. Citiți însă rândurile ce urmează și veți constata, șocați, că de fapt se încadrează în a doua!

Karaja Pukan

Iată o tradiție cel puțin ciudată, practicată în anumite regiuni din India. Bebelușii abia veniți pe lume sunt îmbăiați în lapte fierbinte, adesea de către fericitul tată. Ritualul se desfășoară, de obicei, în templele hinduse și la el asistă multă lume. Pe tot parcursul său, preoții hinduși numiți purohit cântă mantre.

Laptele e preparat de femei, care-l fierb în vase mari de lut și-l amestecă cu ierburi dulci. De îndată ce lichidul a dat în fiert, tatăl ia copilul și-l stropește cu lapte fierbinte, existând convingerea că, cu cât mititelul va urla mai tare, din cauza usturimii, cu atât zeii îi vor hărăzi mai mult noroc în viață! Deși guvernul indian a interzis asemenea practici, considerate barbare, ele se mai desfășoară încă în multe părți rurale ale subcontinentului.

Somnic la minus 10 grade

La polul opus – și nu doar la figurat! – se află Suedia, unde e un lucru comun ca părinții să-și lase bebelușii să doarmă în cărucioare afară, când temperaturile scad chiar și sub minus 10 grade Celsius. Poate

că obiceiul le-ar speria pe mămicile care-și dădăcesc odraslele, dar mamele scandinave consideră că acesta e cel mai bun mod de a-și căli copiii. Ele cred – ca și sute de generații anterioare – că expunerea la frigul nordic îi va ajuta pe micuți să crească sănătoși și protejați de boli.

De asemenea, se crede că somnul în ger e mai lung și de mai bună calitate decât cel de la căldura căminului. Și nu doar părinții fac asta, ci și centrele de îngrijire și creșele: la grădinița Forskolan Orren, de pildă, situată nu departe de Stockholm, copiii sub trei ani sunt lăsați să-și facă somnicul de prânz afară, în parculețul instituției, observându-se statistic că ei sunt mai feriți de răceli și gripe decât copiii care dorm în case.

Nu atinge pământul!

În Bali, Indonezia, există o datină care cere ca bebelușii să nu atingă deloc pământul – sau orice altă suprafață plană – în primele trei luni de viață. Motivul ar fi acela că în aceste prime luni spiritul ancestral se află încă găzduit în trupurile micuților și că orice atingere a acestora de pământ l-ar pângări. Ca atare, copilul este permanent ținut în brațe, chiar și când doarme, de părinți, bunici, surori sau frați mai mari, chiar și de vecini.

Practic, orice localnic al satului respectiv trebuie să se asigure că a făcut totul ca picioruşele pruncului să nu atingă pământul. După 105 zile de viață se desfășoară o ceremonie numită Nyabutan, în cadrul căreia copiii sunt lăsați să atingă „zeița mamă a Pământului" pentru prima oară.

Practici maya

În Guatemala, în ciuda climei foarte călduroase, copiii mici sunt îmbăiați în apă rece de izvor, existând credința, moștenită de la străvechile triburi maya, că astfel vor deveni războinici de temut. Pe de altă parte, apa rece îi apără pe copii de urticariile provocate de căldură și îi ajută să doarmă mai bine, în acest climat sufocant.

Plângi și... câștigi!

În Japonia, în templul Sonsoji din Tokyo are loc în luna aprilie a fiecărui an un festival intitulat Nakizumo. În cadrul său, printre rugăciuni și ofrande, se desfășoară și un ritual la care copiii sunt încurajați, ba chiar obligați să plângă, sub privirile binevoitoare ale părinților! Acest lucru, de neimaginat în lumea occidentală a corectitudinii politice e considerat de bun augur, întrucât, potrivit credințelor șintoiste, ar alunga spiritele rele din preajma copiilor – adevărul e că cine ar mai îndrăzni să dea târcoale unui bebeluș urlăcios?

De-a lungul competiției, doi uriași luptători de sumo iau fiecare câte un bebeluș și încearcă, prin toate strâmbăturile posibile, să-i intimideze. Cine-și face primul bebelușul „din dotare" să plângă e declarat învingător în acest inedit duel al urletelor... Dacă micuții plâng simultan, câștigă cel care zbiară mai tare! La ceremonial participă și un preot, care țipă și-și agită brațele, pentru ca urletele bebelușilor să ajungă la Ceruri.

Saltul peste bebeluși

Toți părinții vor ca pruncii lor să aibă o existență îndelungată și îmbelșugată, dar majoritatea nu ar risca tocmai viața micuților pentru a obține asta. În sătucul spaniol Castrillo de Murcia însă, unii părinți permit totuși ca peste copiii lor să sară un ditamai zdrahon de bărbat, echipat într-un costum galben, fistichiu, în speranța că vor fi feriți de ghinioane în viață.

Această tradiție e consemnată ca atare din 1621, fiind probabil mult mai veche. Omul care sare peste bebeluși este numit El Colacho și simbolizează diavolul. Sărind peste micuți, El Colacho alungă răul de la ei. Copiii participanți sunt întinși pe jos, pe salteluțe confortabile plasate în piața centrală a satului.

Să nu-i fie de deochi!

Credința în „deochi" e întâlnită în multe țări ale lumii, dar în Bulgaria capătă forme mai puțin elegante. Pentru ca bebelușii să nu se deoache, până la botez mamele îi îmbracă în hăinuțe cât mai ponosite și oricine vine în contact cu ei e obligat să-i scuipe – la propriu! – și să spună tot felul de lucruri urâte despre ei, de genul „să se găinățeze toții puii pe tine".

Aruncă-l pe bebeluș de pe acoperiș!

În satul indian Musti, din districtul Solapur, există o tradiție și mai șocantă: pruncii mai mici de un an sunt aruncați de pe acoperișul unui templu, adică de la o înălțime de peste 17 metri! Obiceiul a debutat în urmă cu multe secole și, deși oficial interzis, se desfășoară încă, musulmanii și hindușii crezând, în egală măsură, că ritualul aduce noroc. Sub acoperiș stau mai mulți bărbați, ținând strâns un cearșaf uriaș.

Imediat ce bebelușul aterizează pe cearșaf, este predat, prin mulțime, părinților. Credincioșii spun că, în ciuda spaimelor pe care poate să le provoace, ritualul este sută la sută sigur, niciodată consemnându-se vreun bebeluș rănit în timpul lui.

ORAŞE NEMAIVĂZUTE

dar întâlnite frecvent

De când au ieşit humanoizii din peşteri şi s-au adunat în aşezări adevărate, de când nestatornicii războinici s-au oprit din iureşul jafurilor şi au descălecat pe lângă case legate de pământ, închegând comunităţi statornice, numele de oraş, sat, cătun au o semnificaţie foarte clară. Astăzi apar însă nu neapărat comunităţi umane cu viziuni excentrice ori strict individualizate asupra ideii de a locui împreună într-un spaţiu, ci chiar aşezări umane concepute arhitectural în moduri care ne lasă perplecşi sau altele, iniţial normale, care însă au evoluat în timp în chip absolut neaşteptat. Iată câteva exemple care vă vor uimi!

Aogashima — cătunul din vulcan

O insulă vulcanică tropicală din largul coastei Japoniei găzduieşte pe crater un adevărat sătuc cu 205 locuitori. Situată în Marea Filipinelor, la vreo 300 de kilometri sud de Tokyo, întreaga insulă a fost clasată drept vulcan activ, ultima erupţie având loc în 1781. Dezastrul a provocat moartea a 160 dintre cei 327 de locuitori ai insulei, dar după 50 de ani mica localitate a fost din nou populată, iar astăzi este locuită de 205 persoane.

Vizitatorii acestei aşezări stabilite chiar pe stâncile craterului, deşi puţini la număr, au acces la o saună în centrul insulei, alimentată cu gaz geotermal. Aburul produs de vulcan este sursă de încălzire şi apă caldă pentru toată insula. În ciuda ameninţării vulcanului, oamenii trăiesc exact ca japonezii normali, pescuiesc, se ocupă de agricultură şi, desigur, de turişti.

Insula este greu accesibilă pe mare, întrucât, din cauza stâncilor abrupte care o înconjoară, aceasta nu dispune de un port pentru ancorarea bărcilor. Singura alternativă pentru a ajunge acolo este să iei elicopterul care face această cursă doar o dată pe zi. Să călătoreşti în Aogashima poate fi dificil chiar şi în Japonia erei moderne; există un traseu aerian cu un singur drum de 15.000 de yeni (110 euro) sau poţi lua barca pentru aproximativ 8.000 de yeni (60 euro).

Basmul cu „Frumoasa adormită”

Craco, un oraş medieval părăsit din Italia, este cunoscut ca unul dintre cele mai frumoase locuri din lume, fiind folosit adesea ca locaţie de filmare pentru numeroase pelicule. Oraşul are suprafaţa de aproximativ 40 de kilometri pătraţi şi a fost construit pe dealuri, pentru ca locuitorii săi să poată supraveghea împrejurimile. Prima atestare documentară este din 1060, atunci când teritoriul a intrat în posesia lui Arnaldo, Arhiepiscop de Tricario, care a denumit zona Graculum (în latină, „micul câmp arat”).

De-a lungul timpului, oraşul s-a dezvoltat, devenind un important centru militar şi având chiar o universitate. În 1656, o epidemie de ciumă a ucis sute de locuitori, iar între anii 1892 şi 1922, peste 1000 de locuitori au plecat în America de Nord, din pricina condiţiilor agricole dificile. În 1963, Craco a început să fie evacuat din cauza unor alunecări de teren provocate de lucrări de infrastructură şi sisteme de irigaţii. Inundaţiile din 1972 au înrăutăţit situaţia, iar după un cutremur din 1980, oraşul a fost complet abandonat. Craco a fost descris ulterior ca fiind cel mai frumos oraş abandonat din lume şi a devenit atracţie pentru producătorii de filme, între care „Patimile lui Hristos”, regizat de Mel Gibson sau „Quantum of Solace”, din seria James Bond.

Când timpul stă în loc...

În fiecare an, la 1 august, timp de un minut, locuitorii capitalei Poloniei abandonează orice activitate şi rămân nemişcaţi. Ei comemorează astfel Revolta din Varşovia, din timpul celui de-al Doilea Război Mondial, operaţiune de rezistenţă împotriva nazismului, în care şi-au

pierdut viaţa 200.000 de polonezi. Maşinile şi pietonii se opresc, iar toţi cei aflaţi în locuri publice se ridică în picioare şi rămân nemişcaţi pentru un minut, timp în care se aude o sirenă care anunţă evenimentul. Scopul Revoltei din Varşovia a fost eliberarea oraşului de sub ocupaţia Germaniei naziste înaintea ofensivei Armatei Roşii.

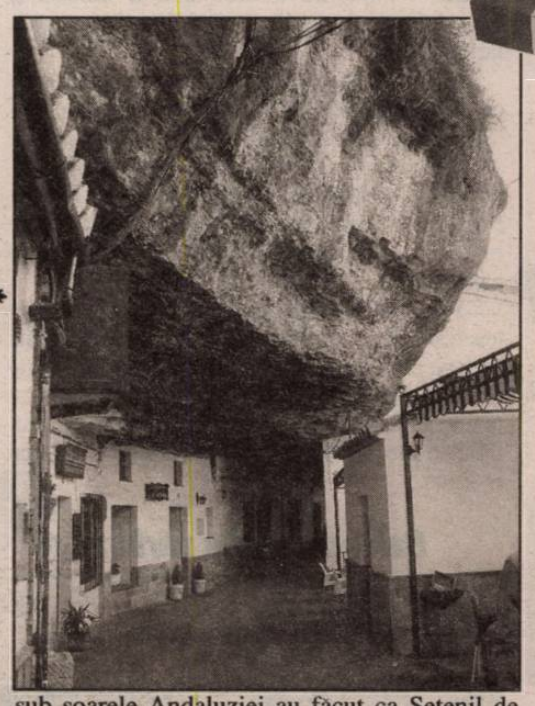
Rebeliunea a coincis cu retragerea trupelor germane şi apropierea trupelor sovietice de suburbiile estice ale oraşului. În mod controversat, oarecum bizar, ofensiva sovietică s-a oprit chiar la porţile oraşului, în vreme ce luptele din oraş dintre polonezi şi germani au continuat timp de 63 de zile, fără ca revolta polonezilor să fie sprijintă semnificativ din exterior!

Stâncile însufleţite

Pe cei mai mulţi, gândul că o stâncă uriaşă ar putea să se prăbuşească oricând peste casele lor i-ar nelinişti. Însă cei 3.000 de locuitori din Setenil de las Bodegas, un orăşel spaniol din provincia Cádiz, trăiesc în clădiri săpate în piatră, într-un defileu format de râul Trejo.

Râul Trejo coteşte brusc, la nord-vest de oraşul Ronda, aflat în provincia Malaga. Zona dominată de stânci abrupte, situată la puţin peste 150 de kilometri de Cádiz, nu pare cel mai potrivit loc pentru întemeierea unei aşezări. Cercetătorii au descoperit însă că peştera Cueva de la Pileta, din apropiere, a fost locuită încă din paleolitic (acum 20.000 de ani). Localnicii au profitat de carsturile spectaculoase şi şi-au amenajat casele lărgind peşterile şi unind pereţii deja existenţi.

Stâncile care par suspendate deasupra clădirilor şi faţadele albe ale caselor ce strălucesc



sub soarele Andaluziei au făcut ca Setenil de las Bodegas să devină una dintre opririle interesante de pe Ruta de los Pueblos Blancos („traseul satelor albe”). Poate că nu e tocmai uşor să locuieşti printre pietrele abrupte, însă, aşa cum aveau să descopere localnicii mai târziu, pe cât de greu e de amenajat o astfel de aşezare, pe atât de dificil e de distrus şi de ocupat.

Conform tradiţiei, denumirea de Setenil e derivată de la sintagma *septem nihil* („de şapte ori nimic”), care aminteşte de cele şapte asedii de care au avut nevoie creştinii ca să înlăture ocupanţii mauri. A doua parte a toponimului, *Bodegas,* („crame”, în spaniolă), ar fi fost adăugată ulterior, după venirea coloniştilor spanioli, când producţia de vin a devenit una dintre ocupaţiile principale din localitate.

În acelaşi timp, aşezarea e cunoscută şi pentru mezelurile pe care le fac localnicii, dar şi datorită livezilor de măslini şi migdali plantate de arabi şi a viţei-de-vie, introdusă de coloniştii spanioli. Recent, oraşul a devenit o destinaţie turistică interesantă în Andaluzia, fiind înţesat de baruri, restaurante şi cafenele inedite, săpate în stâncile din zonă.

Autostradă cu „sertare” locuite

O imagine aproape suprarealistă, demnă de universurile onirice ale lui Dali: aşa arată (deocamdată) proiectul unei lucrări arhitecturale

care mai întâi şochează receptorul prin insolitul ei extrem. Autorităţile din sudul Italiei organizează un concurs pentru a găsi cea mai bună idee de renovare sau „reciclare” a autostrăzii Salerno – Reggio Calabria, ieşită din uz.

O nouă autostradă se va construi lângă cea veche, astfel că scopul celei din urmă trebuie regândit. Concursul vrea să identifice cea mai bună idee de „reinventare” a autostrăzii care leagă Sicilia de Bagnara, punând accent pe folosirea energiei regenerabile. Deocamdată nu a fost ales un câştigător, însă unele idei sunt considerate excelente. Spre exemplu, cea a construirii unui oraş în miniatură, sprijinit pe pilonii unui pod de pe autostradă.

Reprezentanţii firmei care a venit cu ideea oraşului construit pe pod spun că proiectul lor nu întruneşte toate criteriile concursului, deoarece nu este vorba despre nicio formă de energie regenerabilă, însă s-au gândit să îl trimită, deoarece „oferă o perspectivă diferită”. Nonconformiştii autori ai acestei iniţiative îndrăzneţe spun că oraşul lor ar urma „să crească organic, de-a lungul timpului”.

Matrimoniale de nivel planetar

Oraşul brazilian Noiva do Cordeiro este faimos pentru faptul că locuitorii săi sunt... doar locuitoare, adică exclusiv femei. Cu câteva luni în urmă, rezidentele s-au adresat către localităţile Terrei în care locuiesc doar bărbaţi, cu invitaţia ca aceştia să se mute alături de ele. În Noiva do Cordeiro locuiesc circa 600 de femei cu vârste cuprinse între 20 şi 35 de ani, adică femei aflate la vârsta fertilităţii maxime. Acestea au declarat însă că sunt interesate în exclusivitate de bărbaţi neînsuraţi, care sunt gata să accepte regimul de conducere „matriarhal” din oraşul lor. Asta, pentru că locuitoarele s-au obişnuit să conducă singure oraşul-comună, inclusiv treburile cele mai importante, legate de producţie.

O parte din ele sunt totuşi căsătorite şi chiar au copii, însă soţii şi copiii lor se află la muncă în alte oraşe. Pe de altă parte, numai unora din-

tre aceştia li se permite să se întoarcă acasă în week-end. Fiii născuţi în Noiva do Cordeiro nu se pot căsători cu celibatarele din comună, pentru simplul (!?) motiv că majoritatea dintre ei sunt deja înrudiţi cu femeile. Tinerele din oraş au declarat pentru presă că multe dintre ele nu s-au mai sărutat deja de câţiva ani. Cel mai mult, ele îşi doresc să se îndrăgostească de cineva şi să se căsătorească cât mai curând.

Se pare că doleanţa braziliencelor feministe a fost auzită deja de mai multe comunităţi masculine din întreaga lume. Pe pagina de Facebook a localităţii au reacţionat bărbaţi din India, SUA, Brazilia, China, Egipt, Emiratele Arabe şi din alte colţuri ale lumii. Denumirea localităţii, în traducere, înseamnă „Soţia lui Cordeiro”. Oraşul a fost fondat în 1891 de către Maria Senhorinha de Lima, o femeie nevoită să-şi părăsească familia din cauză că şi-a înşelat soţul cu care fusese căsătorită cu de-a sila. O fi acolo, cumva, un fel de versiune a Paradisului terestru?

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Un sfânt plecat din Cezareea ajunge la noi

În prima zi a anului este sărbătorit Sfântul Vasile. Acesta a fost un personaj real, născut în Cezareea Capadochiei. A trăit între anii 330-379 în vremea lui Constantin cel Mare, a învăţat la şcoli înalte, a ajuns arhiepiscop şi a apărat dogma Sfintei Treimi, ducând o luptă aprigă cu ereziile vremii.

În tradiţia populară apare în ipostaze diverse. Este înfăţişat de multe ori ca un păzitor de duhuri rele, cu mare putere asupra dracilor, făcător de minuni. Se spune că chiar pe Iisus l-a chemat Vasile. A primit acest nume la şapte zile după naştere când a fost botezat după legea veche. Numele Hristos, însemnând „creştin" l-a primit la 30 de ani, când a fost botezat de Sfântul Ioan Botezătorul.

O altă ipostază a Sfântului Vasile este aceea de mare beţiv, amator de petreceri şi chefuri, stând călare pe un poloboc.

El l-a rugat pe Dumnezeu să-i dea o zi şi a primit prima zi a anului. Sfântul i-a mulţumit ducându-se în cer cu o crenguţă de busuioc şi un clopoţel pentru a-i ura Domnului lucruri bune şi lansând astfel obiceiurile uratului. Este supranumit „împăratul iubirilor care petrece, iubeşte, joacă şi cântă".

Cu ochii în bucate, dar şi spre viitor

Întotdeauna oamenii au simţit nevoia să-şi cunoască viitorul, să ştie ce le „aduce ziua de mâine". Artele divinatorii erau cunoscute încă din Antichitate. Este suficient să amintim auspiciile augurilor din vechea Romă. Poporul nostru a preluat aceste tradiţii transformându-le în modul cel mai neaşteptat.

Prin o mulţime de acte magice, se aşteaptă răspunsuri legate de vreme, de roadele pământului, de dragoste şi căsătorie. Se ghiceşte cu ajutorul multor, multor obiecte şi materiale: inele, oglinzi, apă, busuioc, ceapă, iarbă, plumb.

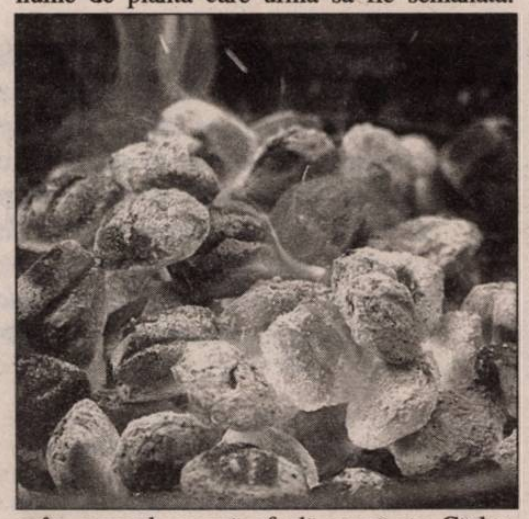
Multe dintre ele se referă la recoltă. Pentru ca aceasta să fie cât mai bogată, în cele mai importante sărbători ale anului se întreprind o serie de ritualuri şi descântece dar cele mai importante predicţii se fac de Anul Nou. Semnificativ din acest punct de vedere este calendarul de ceapă despre care s-a mai scris în această pagină.

Vom reveni totuşi pe scurt pentru frumuseţea ritualului. Se desfac 12 foi de ceapă peste care se presară aceeaşi cantitate de sare. Fiecare foaie reprezintă o lună a anului şi a doua zi, în ele, sarea lasă apă şi, după cantitatea respectivă, se presupune care lună a anului va fi mai rodnică.

Calendarul din cărbuni

Acest calendar se făcea cu scopul de a afla cum vor fi culturile anului următor.

În noaptea de Anul Nou se alegeau cărbuni aprinşi de mărime egală. Fiecare primea un nume de plantă care urma să fie semănată:



grâu, porumb, secară, sfeclă, varză etc. Cărbunii astfel botezaţi erau traşi pe marginea vetrei şi lăsaţi să ardă complet până a doua zi, 1 ianuarie. După cantitatea de cenuşă lăsată, se hotăra cum vor fi semănate plantele.

Ghicitul în plumb

Rar întâlnit la sate, acesta a apărut la oraş, fiind importat din Germania.

A fost precedat de un obicei aproape identic şi anume ghicitul în ceară.

În noaptea de revelion, membrii familiei şi invitaţii stau în jurul mesei având fiecare în faţă un bol cu apă. În această apă se toarnă plumb topit (respectiv ceară topită) care se solidifică imediat luând diferite forme. Acestea sunt interpretate ca simboluri a ceea ce se va întâmpla în anul viitor.

Aflarea ursitului

Noaptea din ajunul Anului Nou este unul dintre momentele anului în care se spune că fetele nemăritate îşi pot afla viitorul soţ.

Ele pun în apă un fir de busuioc sfinţit, o ramură de măr şi un bănuţ. Se crede că dacă, înainte de culcare vor bea aceeaşi apă îşi vor afla ursitul.

De asemenea, îl pot visa dacă împrumută o verighetă de la o femeie căsătorită (religios!) şi o poartă toată noaptea dintre ani pe degetul mijlociu de la mâna stângă.

În unele zone se practică ghicitul pe sub oale. Se strâng în casa unei fete sau a unui tânăr şi, sub oale de lut, se ascund diferite obiecte. Fiecare alege un obiect aflat dedesubt. Acesta are anumite semnificaţii, arătându-i cum va fi ursitul. O oglindă înseamnă un ursit mândru. Dacă un băiat găseşte mărgele, înseamnă că va avea o nevastă iubitoare de bogăţii iar dacă le găseşte o fată înseamnă că soţul ei va plânge la beţie. Inelul înseamnă trădare conjugală, cărbunele o persoană brunetă, pieptenele una frumoasă şi sunt o mulţime de semnificaţii în acest sens.

Există şi alte practici închinate aceluiaşi scop. Printre acestea pot fi amintite privitul în oglindă sau în apa fântânii.

Fata, mergle la miezul nopţii la fântână sau se aşază în faţa oglinzii, ţinând în fiecare mână câte o lumânare. Privind atent în oglindă sau în apă îşi poate vedea viitorul soţ. Dacă nu vede pe nimeni înseamnă că nu se mărită în anul respectiv.

Aceste obiceiuri străvechi sunt practicate şi în ajunul Bobotezei dar atunci fetele sunt obligate să ţină înainte post negru.

Superstiţii, tradiţii şi magie

Vâscul trebuie să fie prezent la masă, la oglindă sau atârnat la lustre. Se spune că aduce noroc tot anul.

Primul om care vă va trece pragul trebuie să fie un bărbat. Şi dacă se poate un brunet, pentru că blonzii sau roşcovanii aduc ghinion.

În noaptea de Anul Nou nimeni nu are voie să doarmă. Cel care nu poate rezista va fi somnoros tot anul.

Trebuie să ai în buzunar câteva boabe de grâu ca „să fii ferit de foamete în anul care vine" şi bani pentru a nu fi sărac.

La miezul nopţii se deschide uşa ca să iasă anul vechi şi să intre cel nou.

De pe masa de Anul Nou nu trebuie să lipsească peştele, despre care se crede că asigură o trecere lină în anul care vine.

Este bine ca miezul nopţii dintre ani să te prindă cu farfuriile pline pe masă.

Se spune că pentru sănătate şi veselie, în prima zi a anului este bine să dansezi în aer liber. De preferat în jurul unui copac.

Dorinţa pusă în noaptea respectivă are toate şansele să de îndeplinească.

Cete de bărbaţi care joacă ursul

Mascaţii

Aceştia sunt membrii unei cete de bărbaţi, de obicei tineri, care umblă din casă în casă făcând gazdelor urări pentru noul an. Este un obicei precreştin, reprezentând lupta între bine şi rău.

Numele li se trage de la măştile pe care le poartă. Acestea sunt confecţionate din pânză, piele, blană, coarne şi sunt împodobite cu panglici colorate şi bucăţi de sticlă.

La Ruginoasa, judeţul Iaşi, măştile sunt foarte groase, pentru ca purtătorii lor să poată rezista loviturilor de bâtă din vestita „Bătaie de la Ruginoasa".

Ursul

Jocul urşilor este un obicei practicat cu precădere în Bucovina, în ajunul Anului Nou. Urătorii care alcătuiesc ceata sunt deghizaţi în urşi, ursari, fluierari, toboşari. Uneori sunt întovărăşiţi de irozi sau mascaţi.

Obiceiul are rădăcini păgâne fiind o continuare a unuia getodacic pentru care ursul era un animal sfânt.

Ceata interpretează o scenetă, fiecare urător deţinând un rol. În cadrul spectacolului ursul moare şi învie, evocând astfel reînnoirea timpului, plecarea Anului Vechi şi sosirea Anului Nou.

Semănatul

Acesta este un străvechi obicei agrar practicat în Moldova, Muntenia şi o parte din Oltenia. Colindătorii interpretează cântece şi poezii tradiţionale şi urări de sănătate şi belşug, în timp ce aruncă în casă seminţe de cereale. Semănatul este urmarea firească a obiceiului de seară, „Pluguşorul", în care urătorii merg cu plugul la arat, un plug care poate apărea în mod concret sau numai sugerat.

Cetele de semănători pot fi formate din copii, tineri, băieţi sau fete şi chiar oameni maturi. Se poate merge şi individual. Fiecare poartă pe după gât o traistă în care păstrează seminţele ce trebuie aruncate. Gazda nu le aruncă, ci le păstrează cu grijă, fiind considerate apărătoare de boli. În unele zone, acestea se împrăştie pe câmp, în grajduri sau staule pentru ca pământul să rodească şi animalele să se înmulţească.

TELEFONUL CITITORILUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ